

اللغة العربية



بنك المعرفة المصري
Egyptian Knowledge Bank



الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني





جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
والتعليم الفني
الإدارة المركزية لشئون الكتب

اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ. زكريا القاضي

أ. د. حسن شحاتة

لجنة التعديل والمراجعة

أ. د. / محمد شفيع الدين السيد

أ. د. / محمود كامل الناقة

أ. د. / أحمد سيد محمد

أ. د. / محمد حسن المرسى

د. / أحمد السعيد شلبى

أ. د. / فريد عبد الظاهر سعد

د. / سعيد عبد الحميد عبد القادر

د. / إسماعيل محمد عبد العاطى

د. هناء قاسم حسانين

إشراف عام

مركز تطوير المناهج

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

فريق العمل



رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد دراج

التعديل الفني

هادي سيد أحمد



مقدمة

هذا هو كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائي في فصله الدراسي

الأول.

وقد روعي أن يتواءم مع عصر المعلومات وحضارته، مع ما أصبح متاحاً من وسائل متعددة للتعليم والمعرفة، رغبة في إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية للمشكلات التي تقابله، كما أنه يعكس قيم وأهداف الشعب المصري في هذه المرحلة.

وهذا الكتاب يؤكد تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) وعلومها من نحو وصرف وأصوات. كذلك التعلم النشط الذي يجعل المتعلم مشاركاً إيجابياً وناقداً ومتذوقاً، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التي تدرجت من السهولة إلى الصعوبة مراعاة للفروق الفردية وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ.

وقد قسم الكتاب إلى وحدات تدور كل منها حول فكرة معينة، وللوحدة عنوان وأهداف ودروس والوحدات هي: حياتك بين يديك، ونوادر وطرائف، والقبعات البيضاء - وتم تضمين الوحدات الدراسية الثلاثة آيات قرآنية وأحاديث نبوية تركز على المعاملات والسلوك وتناسب موضوعات الوحدة - كذلك تضمنت كل وحدة نصاً شعرياً يتفق مع موضوع الوحدة، وهذه النصوص الشعرية هي: (كن قوياً) للشاعر محمود غنيم، و(الطماع والدجاجة) للشاعر محمد عثمان



جلال، و(أخي الإنسان) للشاعر عيسى الناعوري.

وكل ذلك جاء في إطار المعايير اللغوية الواجب توافرها في التأليف والصدارة عن وزارة التربية والتعليم.

وروعي في إعداد هذا الكتاب توظيف نصوص أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار، كذلك معالجة القواعد النحوية وهي: مراجعة على ما سبقت دراسته، وأنواع الخبر، وكان وأخواتها وأنواع خبرها، وإن وأخواتها وأنواع خبرها.

كذلك معالجة قواعد الإملاء من همزات وألف لينة وحروف متقاربة في المخرج والكتابة، وحروف تحذف أو تزداد اصطلاحاً في بعض الكلمات - من خلال دروس الوحدة أيضاً، تحقيقاً للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

أما الجانب الثقافي فجاء تأكيداً للهوية الوطنية والقومية، وتنمية لروح الانتماء والإخاء والتسامح، ومراعاة لطبيعة العصر ومتطلباته، وتنمية القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح، كذلك التوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة في اختيار الوحدات الدراسية، وتنويع المواقف الحياتية المتضمنة في الوحدات والدروس لتنمية مهارات التواصل مع الآخرين، والتوازن بين الريف والحضر، والولد والبنت، والتعاون بين أفراد المجتمع والاهتمام بالقضايا المعاصرة.

هذا ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه في الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتي والتعلم التعاوني، وتنويع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار، وقد روعي أن يتكامل فريق





العمل ليشمل المتخصصين فى اللغة العربية وفى تعليمها، وتعلمها أكاديميين وتربويين وممارسين ميدانيين.

وهذا الكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى (٢٠١٤ - ٢٠٣٠) باعتبار أن التعليم هو المشروع القومى لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، ورؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لا تنفصل عن الاتجاهات العالمية، حيث التنمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، وبند العنصر، وتفهم أسس الحرية والعدالة، من حقوق وواجبات وشعور بالمسئولية تجاه الوطن لبناء الإنسان المصرى الجديد.



نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



الترجمة والتراكيب اللغوية

- يحدّد أنواع خبر المبتدأ .
- يكتب مُستخدماً أنواع خبر المبتدأ

الوَحدةُ الثَّانيةُ :

- في نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- الاستماع :

- يحدّد التفاصيل المهمة، فيما استمع إليه .
- يحدّد غرض المتحدث .
- يحدّد التتابع الزمني والمكاني، فيما استمع إليه .
- يحدّد معنى كلمة جديدة من سياق مسموع .

التحدّث :

- يرتّب الفكر ترتيباً منطقيّاً .

القراءة :

- يقرأ الدرس قراءةً جهرية .
- يحدّد الفكر الرئيسة، فيما يقرأ .
- يبدي رأيه في المقروء .
- يحدّد الفكر الفرعية، فيما يقرأ .

الوحدة الأولى :

- في نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

الاستماع :

- يحدّد أنواع الأساليب التي يستمع إليها .
- يحدّد المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها .
- يقترح أكثر من عنوان لموضوع استمع إليه .
- يكمل الكلمة الناقصة في الجملة المسموعة .

التحدّث :

- ينطق الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق .
- يقبض كلماته ضبطاً صحيحاً .

الترجمة :

- يحدّد المعنى العام للنص المقروء .
- يحدّد الكلمات الجديدة من السياق .
- يلقي الأناشيد لقاءً مُعْتَبَلاً للمعنى .
- يتعرّف تسلسل الأحداث، فيما يقرأ .

التلخيص والمناقشة الجماعية :

- يتلو الآيات القرآنية تلاوةً صحيحة .
- يقرأ الأحاديث النبوية قراءةً صحيحة .
- يلقي الشعر لقاءً مُعْتَبَراً عن المعنى .

الكتابة :

- يكتب جملاً بخطى النسخ والرُفْعَة .
- ينسق كتابته ويُظهِمها .
- يكتب لافتة إرشادية .
- يكتب كتابةً سليمة .

النصوص والقيم الجمالية ،

- هي نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرا على أن ،
- يعبر عن أبيات شعرية بأسلوبه .
- يحلل النص إلى فكر فرعية .
- يقارن بين بيتين من الشعر من حيث الفكرة والخيال .

الكتابة ،

- يكتب مستخدما علامات الترقيم .
- يكتب مستخدما الألف المقصورة في الفعل والاسم .
- يكتب ما يملأ عليه بشكل صحيح .
- يكتب الحروف التي تكتب ولا تنطق .
- يحدد مراعي الحروف التي تنطق ولا تكتب .

القواعد والتراكيب النحوية ،

- يحدد أنواع خبر كان .
- يكتب جملا مستخدما أنواع خبر كان .

الوحدة الثالثة

هي نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرا على أن ،

الاستماع ،

- يحدد مرادف كلمات استمع إليها .
- يحدد الفكرة الرئيسة ، فيما يستمع إليه .
- يحدد عناصر القصة المسموعة .
- يحدد ما استمع إليه ، وفق ترتيب الأفكار أو الأحداث .

التحدث ،

يعبر عن فكرة بتفصيلات مناسبة .

القراءة ،

- يقترح عنوانا جديدا لما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الخيال ، فيما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الرأي ، فيما يقرأ .
- يميز ما يتعلل بالموضوع المقروء ، مما لا يتصل به .

النصوص والقيم الجمالية ،

- يحدد بعض مظاهر الجمال في النص الشعري .
- يحدد قيمة التقاد في نص أدبي .
- يعبر عن معاني النصوص تعبيراً جميلاً .

الكتابة ،

- يكتب موضوعاً مرتباً فكرياً .
- يكتب رسالة قصيرة محدداً فكره .
- يكتب نهاية مختصرة لقصة .
- يكتب حواراً بشكل جيد .

القواعد والتراكيب النحوية ،

- يحدد أنواع خبر إن وأخواتها .
- يستخدم إن وأخواتها حديثاً وكتابة .

المحتويات



الوحدة الأولى

حياتك بين يديك

٢	ملصاح النجاح
٥	قواعد و تطبيقات : أنواع الخبر
٨	٢ نصائح أب اقرن قريه
١١	٣ كن قويا شعر - محمود خليل



الوحدة الثانية

نوادير وطرائف

١٦	(١) ذكاء صبي
١٩	قواعد و تطبيقات : كان وأخواتها
٢٢	(٢) المنصور.. والمليور
٢٦	قواعد و تطبيقات : أنواع خبر (كان) وأخواتها
٢٨	(٣) الطماع والذحاجة



الوحدة الثالثة :

القناعات البيضاء

- ٣٣ (١) زيارة ومفاجأة
- ٣٧ قواعذ وتطبيقات : إن وأخواتها
- ٣٩ (٢) أيوم لاينسى
- ٤٣ قواعذ وتطبيقات : أنواع خبر (إن) وأخواتها
- ٤٥ (٣) أخى .. الإنسان (شعر : عيسى الناعوري)
- ٥٠ (٤) الدين المعاملة

الوحدة الأولى

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

دروس الوحدة

(١) مفتاح النجاح .

قواعد وتراكيب نحوية ، أنواع الخبر .

(٢) نضائح أب . (قرآن كريم)

(٣) كُنْ قَوِيًّا (شعر ، محمود غنيم) .





مفتاح النجاح

قبل قراءة الدرس، اجيب:

- هل واجهتك عقبات في حياتك الدراسية؟
- اذكر واحدة ونبين كيف تغلبت عليها.



نشاط: بين علاقة الصورة بعنوان الدرس.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع

أن يكون التلميذ قادراً على أن

يُعبّر حديثاً وكتابةً، مستخدماً

الكلمات والتركيب الجديدة.

• يقترح عنواناً آخر للدرس

• يقرأ الدرس قراءة صحيحة

معبرة عن المعنى

• يعبر عن رأيه في القصة.

والعمليات التي وُردت في الدرس

• يحدد العلاقة بين ما استمع

إليه . وما قرأه في الدرس

• يعدّد معلومات النجاح

الحقيقي

• يعدّد أنواع الخبر.

• يستخدم أنواع الخبر في حديثه وكتابته.

• يكتب بخطي النسخ والرّقعة.



أهراً:

يواجه الإنسان في مراحل حياته **عقبات** كثيرة. عليه ألا يستسلم لها،
وهو يتطلّع إلى المستقبل، ويخلّم بالنجاح؛ فالنجاح هدف الإنسان. ولكن
الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر، **تعيّنه** على مواجهة
الحياة. وتُساعد على الوصول إلى النجاح. وهذه العناصر الستة مفتاح
النجاح الحقيقي، وهي:

الأول: الثقة بالله والثقة بالنفس ، فلا يفتنك الإنسان من رحمة الله ، ولا يستهين بنفسه أو بالناس؛ لأن الإنسان طبع على الخير .

والثاني: التواضع ، فمن تواضع لله ارتفعت منزلته في النفوس ، ومن تكبر هانت صورته في العيون وخسر نفسه .

والثالث: المسؤولية ؛ إذ إن لكل فرد من أفراد المجتمع مسؤولية ، عليه أن ينهض بها ، والأل يقصر في أداها .

والرابع: المهارة ، فالناجحون

ما همون في أعمالهم ، يكونون دائماً على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة ، ويتميزون بقدرة فائقة على قبول كل جديد وعلى تغيير كل قديم ، تكون هناك ضرورة لتغييره ، ويؤدون عملهم على أحسن صورة ، ويكونون منتجين .



والخامس: الإبداع ، فالناجح يملك ذوقاً قدرة على الابتكار والإبداع ، فلا يفكر إلا في كل جديد ، ولا ينشغل إلا بكل مفيد .

والسادس: الإصرار ، فالناجح لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب ، وإنما يمضي قدماً في تنفيذه وإثباته بقدرته على الوصول إلى هدفه ، لا تقف ملموخاته عند حدة ، لأنه يملك روح التحدي والمناخسة .

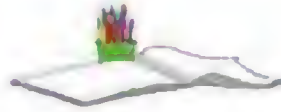
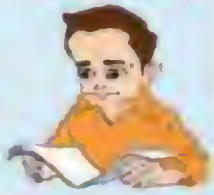
بغد هراة الفوس ، أجب ،



• ما العناصر التي استخدمتها في حياتك وحقق لك النجاح؟

كلمات جديدة

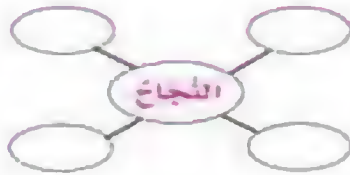
- عقبات، صعوبات، ومفرداتها، عقبة، الأصراز، الثبات، يستهين، يستخف بالأمر،
ملعب، خلق، يقنع، يناس، كهيئة، تساعد،
هانت صورته، يقصد، ضاعت مفزئته، يلغش، يقوم، الصائب، الصحيح.



تدريبات وأنشطة



- ١- اقرأ الدرس، ثم أجب:
 - أ- اقترح عنواناً آخر للدرس.
 - ب- كيف يتعامل الإنسان مع العقبات التي تواجهه؟
 - ج- ما أهم عناصر النجاح المستتة هي رأبك؟ ولماذا؟
 - د - ماذا تعلمت من هذا الدرس؟
- ٢- حدّد معنى كلمة (ساعة) في الجملتين:
 - التخلّرت سديقي ساعة.
 - لبست ساعة جديدة.
- ٣- اقرأ، ثم ضع المخلوب هي جملة،
 - أ - مفرد : مسئوليات - قدرات - أهداف
 - ب- جمع : عقبة - موقف - عنصر
 - ج- مرادف : يستخف - الثبات - هيئة
 - د- مضاد : قرب - التكبر - قديمة



- ٥ - (قواعد وتراكيب نحوية) استخرج من الدرس:
 - أ- فاعلاً مرفوعاً بالضمّة، وأذكر فعله.
 - ب- مفعولاً به منصوباً بالفتحة.
 - ج- اسماً مجروراً بحرف الجر وأذكر علامة جره.
 - د- مبتدأ مرفوعاً وأذكر خبره وعلامة رفعه.



أنواع الخبر

(١) اقرأ :

أقبل الصُّباح بِسَمَائِهِ الْعَلِيلَةِ ، وَإِشْرَاقِهِ شَمْسِهِ الذَّهَبِيَّةِ ، يَقُولُ : أَيُّهَا الْفَلَّاحُ هَبْ إِلَى الْعَمَلِ .
يَا صَدِيقِي : حَيَاةَ الْفَلَاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ ، وَالْأَمَلُ وَالْعَمَلُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ لِلْجَمِيعِ ، وَالْفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ فِي
أَعْمَالِ الزَّرَاعَةِ .. هَكَذَا تَعَلَّمُوها وَأَتَقَنُوهَا ، كَمَا يَجْدُرُ بِكُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَتَقِنَ مِهْنَتَهُ .

لا تحذف :

تذكر أن :

- الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ تَتَكُونُ مِنْ : (مُبْتَدَأ + خَبَر) .
- الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ أَوَّلُ الْجُمْلَةِ غَالِبًا .
- الْخَبَرُ يُكْمِلُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ .
- وَيَكُونُ مَرْفُوعًا أَيْضًا .
- الْإِسْمُ الْمَفْرُودُ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ .
- الْمُثْنَى مَرْفُوعٌ بِالْأَلِفِ .
- جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ .

الخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ (حَيَاةُ الْفَلَاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ) هُوَ
(كِفَاحٌ) اسْمٌ مَفْرُودٌ .
الخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ (وَالْأَمَلُ وَالْعَمَلُ صَدِيقَانِ) هُوَ
(صَدِيقَانِ) مُثْنَى .
الخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ (الْفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ) هُوَ
(مَاهِرُونَ) جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَّالِمٍ .

استنتج

القاعدة :

الخَبَرُ الْمَفْرُودُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْمَفْرُودِ أَوِ الْمُثْنَى أَوِ الْجَمْعِ ، بِأَنْوَاعِهِ
وَيَكُونُ مَرْفُوعًا .



(٢) اقرأ :

مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ ! خَيْرَاتُ الْقَرْيَةِ أَثَارُهَا عَظِيمَةٌ عَلَى الْفَلَاحِينَ : فَالْحَيَاةُ فِي الرِّيفِ مَحَبَّةٌ وَعَطَاءٌ وَإِحْلَاصٌ .
والتَّوَاؤُنُ مَنَزِلَتُهُ سَامِيَةٌ : الْفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَنْ جَارِهِ : وَالْجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ دُونَ انْتِظَارِ لِقَاءٍ أَوْ جَزَاءٍ .

لاحظ :

- الخبر في الجملتين (خيزات القرية آثارها عظيمة) ، (التعاون منزلته سامية) (آثارها عظيمة - منزلته سامية) جملة اسمية.
- الخبر في الجملتين : (الفلاح يسأل عن جاره) ، (الجار يساعد جاره) (يسأل - يساعد) جملة فعلية.
- كل جملة اسمية أو فعلية بها ضمير يربط الخبر بالمبتدأ.

القاعدة :

الخبر الجملة : يتكون من : جملة اسمية . أو جملة فعلية ، وضمير يربط جملة الخبر بالمبتدأ .

استنتج



(٣) اقرأ :

ما هذا ؟ الفلاحون وسط الحقول ، رغم قسوة الطبيعة ، وهم على استعداد للعمل المتواصل ، الأمل أمام أعينهم ، والعتاء من الله ، فما أخلى القرية والريف المصري بطبيعته الجميلة وأهله طيبون . حقاً إن الفلاح صانع حياته بنفسه .

لاحظ :

- الخبر في الجملتين : (هم على استعداد) ، (العتاء من الله) (على استعداد - من الله) جار ومجرور .
- الخبر في الجملتين : (الفلاحون وسط الحقول) ، (الأمل أمام أعينهم) (وسط - أمام) ظرف .

استنتج

القاعدة

الخبير شبه الجملة يتكوّن من : جَارٍ ومَجْرُورٍ أو ظَرْفٍ .



تدريبات نحوية



١ - عين الخبر في الجمل التالية ، وبين لونه .

- (أ) العمال منتجاتهم جيدة الصنع .
- (ب) أمة العرب قادرة على النهوض بالوطن .
- (ج) تحديث المجتمع يتطلب الأخذ بمعتقدات الحضارة .
- (د) الثقة بالنفس من أهم أسس بناء الشخصية .
- (هـ) الحياة ثروة غالية علينا أن نحصونها .

٢ - حول الخبر الجملة الاسمية إلى جملة فعلية في كل مما يلي ، مع تغيير ما يلزم :

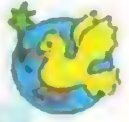
- (أ) المبدعون أفكارهم متجددة .
- (ب) الشباب طبايعهم مختلفة .
- (ج) الله رحمته واسعة .
- (د) الاهتمام بالبيئة مظاهره متعددة .

٣ - أكمل الشكل التالي :



٤ - حدّد نوع الخبر :

- أ - الضدق يهدى إلى البر .
- ب - الحديقة أزهارها جميلة .
- ج - الكتاب فوق المنضدة .



نصائح أب

قبل قراءة الدرس، أحب



• أذكر موقفًا في حياتك، احتجت فيه نصائح من أبيك.

نشاط: صف الصورة بأسلوبك.



أهرا:

أمر المولى - سبحانه - الأبناء بيز الوالدين وطاعتيهما . ونهى عن عصيانهما . وفي الآيات الكريمة التالية، موقف أسرى كثيرًا ما تحدث مواقف مشابهة له - للأسف - حيث يزعم الأبناء راية العصيان في وجوه آبائهم .. وتأتي هذه الآيات مثالًا لمن غصى أمر أبيه ، فكان مصيره الهلاك . منهما اختر بقوة . وتأتي هذا المشهد ضمن مشاهد الطوفان.

- أمر الله المولى
- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن
 - يقرأ الدرس قراءة صحيحة مثلثة للمعنى
 - يحدد الخطر الرئيسي والفرعية للدرس
 - يحدد المبدأ ونتيجته
 - يفسر المعاني والمفردات الجديدة
 - يحدد العبارات الجميلة وسر جمالها
 - يحدد السلوكيات القابلة والأخلاق القويمة.

حين أمر الله - سبحانه وتعالى - سيدنا نوحاً - عليه السلام - بأن يصنع سفينة لتكون سبيل النجاة لمن آمن به من ناحية، وتكون وسيلة لحفظ الحياة من ناحية أخرى .. وطلب نوح من ابنه أن يركب السفينة مع من ركبوا من المؤمنين، لكنه عصى أمره، وتحلف عن الركوب، فاستحق العقاب الذي نزل به .

قال تعالى:

﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ نَجَّيْنَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ١٠١ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ١٠٢ قَالَ سَتَأَوَى إِلَى جِبَلٍ يَفْصِلُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاسِمَ لَكَ يَوْمَ تَأْتِي السُّبْحُ مِنَ الْمَوْجِ فَكَانَ مِنَ الْمُهْلَكِينَ ١٠٣ وَقِيلَ يٰأَرْضُ ارْكَبِي مَآءَكَ وَتَسْمَاءُ أَقْلِي وَغِيصَ الْمَاءِ وَفُصِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ١٠٤ ﴾ (سورة هود الآيات ١٠١ - ١٠٤).

بعد قراءة الآيات، أجب:

• ما رأيك في سلوك ابن سيدنا نوح؟



• اركبوا فيها ، أتى هي السفينة .

• نَجَّيْنَاهَا ، سَبَّحْنَاهَا هي الماء .

• مَرَسَاهَا ، وَقُوهَا على الشط .

• مَعْزِلٍ ، مَعْزُولٌ بعيداً .

• يَفْصِلُنِي مِنَ الْمَاءِ ، يَحْمِيْنِي .

• فُصِيَ ، ابْتَلَعَتْهُ الأرض .

• فُصِيَ الْأَمْرُ ، هَلَاكٌ مَنْ كَثُرَ وَنَجَا مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ .

• اسْتَوَتْ ، رَمَتْ .

• الْجُودِي ، اسْمُ جَبَلٍ .

• بُعْدًا ، هَلَاكًا .

كلماتي الجديدة:

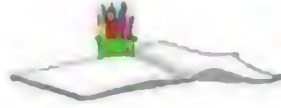


• مَوْجٍ ، سَالِجٌ .

• الْقَلَمُ ، لَا تُمَطِّرِي .

مظاهر الجمال،

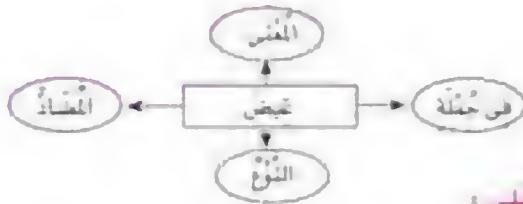
- (تَجَرَّلَهَا وَمَرَمْنَهَا) تَضَادُّ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا.
 (مَوْجٌ كَالْجِبَالِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الْأَمْوَاجِ وَعُلُوِّهَا.
 (بِالْأَرْضِ الْبَلْعَى - بِاسْمَاءٍ أَفْلَعِي) صَوْرَةُ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِإِنْسَانٍ يُنَادِي.. وَهِيَ تَشْخِصٌ.
 (إِنْ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ مَغْفِرَةَ اللَّهِ وَرَحْمَتَهُ بِعِبَادِهِ.



تدريبات وأنشطة



- اقرأ النّزول، ثمّ اجب:
 - اختر أنسب عنوان للنّزول مما يلي، فبيننا السبب:
 - موج كالجبال. • الطوفان. • ابن عاق.
 - يم تصحّ سيدنا نوح ابنه؟
 - بماذا تصفّ سيدنا نوحاً، وابنه؟
- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة:
 - أ- مرادف: شبرها - ولدي - استوت.
 - ب- مضاد: فاض - المنصفين - تبعظ.
 - ج- مفرد: أمواج - أوامر - مياه.
 - د- جمع: جبل - مفرق - ظالم.

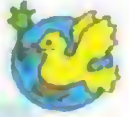


٣- أكمل خريطة الكلمة:

- تحدث أمام زملائك في موضوع واحد مما يلي:
 - أ- رعاية الآباء للأبناء لا تتوقف عند توفير الاحتياجات الضرورية.
 - ب- على الأبناء الطاعة الواجبة للأباء واحترام خبرتهم في الحياة.
- أكمل على نفس الوزن:
 - الجبال
 - الماء

كُن قويا

للشاعر : محمود غنيم



الدرس الثالث

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرا على أن :
• يقرأ النصوص قراءة متعمقة من المعنى.
• يعبر حديثا وكتابة. مستخدما الكلمات والتراكيب الجديدة.

- يقترح مقارنا آخر للنشيد.
- يحدد الفكرة الرئيسة والفرعية للنص.

- يذكر المعنى العام للنشيد.
- يعبر عن التشيد بأسلوبه.
- يحدد التعبيرات الجميلة.
- يكتب مجموعة من القصائد عن الصحة.
- يتخذ من شخصيات الفلاس وتركيب عربية لصحة.
- يلح عنوانا للفرد استمع إليها

قبل قراءة الدرس : أجب :

• أهتم أكثر قوة من وجهة نظرك :

صاحب (العلم أم المال أم الجسم القوي) ولماذا ؟

نشاط : صف الصورة بأسلوبك .



اقرأ :

الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى ، والعكماء يقولون :
إن العقل السليم في الجسم السليم ، والشباب الأصحاء يعملون ويبتجون
ويشاركون في تقدم الوطن ورفاهيته . هيا بنا نقرأ هذه الآيات لنرى
ماذا يطلب الشاعر من الشباب ؟ وإلام يدعوهم ؟

النص

يا شباب العلم في الوادي الأمين
أشرق الصبح فهزوا النائمين
مضرت رجو منكم جيلاً فتياً
سالم البنية مقداما قوياً
لا ضعيفاً خائز العزم عيياً
كتب الدل على المستضعفين
إنما الضحّة عنوان الحياة
فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسفوها بسمة فوق الشفاه
وابعثوها زحمة للعالمين

بعد قراءة الفزس، اجب

• والآن ... أيهم أكثر قوة من وجهة نظركم؟
مناجب (العلم أم المال أم الجسم القوي) ؟ ولماذا ؟



• كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :
• أَشْرَقَ الصُّبْحُ ، دَقَّتْ سَاعَةُ الْعَمَلِ
• هَزُوا النَّائِمِينَ ، أَتَقَطُّوا الْكُسَالَى
• هَيَّا ، قَوِيًّا
• حَاضِرَ الْعَزَمِ ، ضَعِيفَ الْإِرَادَةِ
• مَقْدَامًا ، شَجَاعًا
• عَمِيًّا ، عَاجِزًا ضَعِيفًا
• نَضْرَةً ، جَمَالَ

• الْوَادِي الْأَمِينُ ، مَضَرُ
• هَزُوا النَّائِمِينَ ، أَتَقَطُّوا الْكُسَالَى
• حَاضِرَ الْعَزَمِ ، ضَعِيفَ الْإِرَادَةِ
• عَمِيًّا ، عَاجِزًا ضَعِيفًا
• نَضْرَةً ، جَمَالَ



أَفْرَأُ وَتَأْمَلُ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ وَلَكِنَّ الشَّدِيدَ مَنْ مَلَكَ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ ، صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

• بِالْمُصْرَعَةِ : بِالْقُوَّةِ الْحَمِيمَةِ

(رواه البخاري)

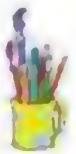
ماذا يريد الشاعر أن يقول ؟

يَتَوَجَّهُ الشاعرُ إلى شبابِ مَضَرِ الْمُتَعَلِّمِينَ وَيَدْعُوهُمْ إلى اليَقَظَةِ وَعَدَمِ الْفَلَلَةِ : لِأَنَّ مَضَرَ يَتَّبِعُهَا الشَّبَابُ الْأَصْحَاءُ الْأَقْوِيَاءُ الشُّجْعَانُ ، أَمَّا الضُّعَفَاءُ الَّذِينَ لَا يَمْلِكُونَ الْإِرَادَةَ الْقَوِيَّةَ فَإِنَّ حَيَاتَهُمْ لَا قِيَمَةَ لَهَا ، وَلَا نَفْعَ فِيهَا لَهُمْ وَلَا لِبَوْمَنِيهِمْ . إِنَّ اليَقَظَةَ وَالنَّشَاطَ وَالْعَطَاءَ لَا تَحَقُّقُ إِلَّا بِأَمْتِلَالِكِ صِبْغَةِ الْجِسْمِ وَصِبْغَةِ النَّفْسِ وَصِبْغَةِ الْعَقْلِ . فَتِلْكَ الصِّحَّةُ هِيَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ ، بِهَا نَعْمَلُ وَنُشَارِكُ وَنَتَنَبَّحُ وَنَشْمُرُ بِجَمَالِ الدُّنْيَا . إِنَّكُمْ يَا شَبَابَ الْوَطَنِ مَمْسُولُونَ عَنْ نُشْرِ الْوَعْدِ الصَّحِيحِ بَيْنَ الْجَمِيعِ : حَتَّى تَنْتَشِرَ السَّعَادَةُ وَالْبَهْجَةُ بَيْنَ النَّاسِ .



تعبيرات أعجبتني :

- يَا شَبَابَ الْعِلْمِ : نِدَاءٌ يُعْبَدُ حُبُّ الشَّاعِرِ لِشَبَابِ الْعِلْمِ هِيَ رُبُوعِ مَضَرِ .
- فَهَزُوا النَّائِمِينَ : تَعْبِيرٌ يَدْعُو إِلَى النَّشَاطِ وَالْيَقَظَةِ .
- الْوَادِي الْأَمِينُ : وَصَفَ الشَّاعِرُ وَادِي النَّبْلِ بِأَنَّهُ أَمِينٌ عَلَى الشَّبَابِ ، يُعْطِي مَنْ أَعْطَاهُ .
- أَشْرَقَ الصُّبْحُ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِلتَّفَاوُلِ وَالْأَمَلِ وَالثِّقَةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .
- مَضَرُ تَرْجُو : شَبَّةٌ مَضَرُ بِإِنْسَانٍ يَتَغَنَّى وَيُطَلِّبُ .
- مَقْدَامًا - هَيَّا - قَوِيًّا : كَلِمَاتٌ تُوْجَى بِالْقُوَّةِ وَالْعَزَمِ .
- نَضْرَةً فَوْقَ الْجَبَاهِ - بَسْمَةً فَوْقَ الشَّفَاهِ : تَعْبِيرَاتٌ تُصَوِّرُ الصِّحَّةَ بِالنَّجَاحِ ، وَبِأَنَّهَا تَبَسُّمَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى قِيَمَةِ الصِّحَّةِ هِيَ حَيَاتُنَا ، وَدَعْوَةٌ لِلتَّمَسُّكِ بِهَا وَالْجَرَّحِ عَلَيْهَا .





تدريبات وأنشطة



١- اقرأ النص، ثم أجب :

أ- ما رأيك في عنوان النص ؟ ولماذا ؟

ب- بم نصيح الشاعر الشباب ؟

ج- كيف يمكن أن تحافظ على صحتك ؟

د - لماذا تحتاج مضرا الى الاصحاء ؟

هـ - أكمل خريطة الكلمة .

٢- ابحث وتناقض مع زميلك ، وضع المطلوب في جملة :

أ- مفرد : الفتية - الجباه - الشفاء

ب- جمع : الوادي - جبل - عنوان

ج- مرادف : هزوا - البنية - خائر

د- مضاد : أشرق - هوى - الصحة

٣- أكمل عائلة الكلمة ، أشرق

٤- ماذا يحدث لو :

أ - انتشر المرض والكسل بين الشباب ؟

ب - جمعنا القمامة يوميا ووضعناها في صناديق مغلقة ؟

٥ - حدد معنى كلمة القرب في الجملتين ،

- زرت صديق المغرب . - سافرت الى صديق في دولة المغرب .

تحدث عن أهمية الصحة ، مستخدما الألفاظ والتراكيب التي أعجبتك في النص .

الوحدة الثانية

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

دروس الوحدة

(١) ذكاء صبي

قواعد وتطبيقات ، كان وأخواتها

(٢) المنصور... والطيور

قواعد وتطبيقات ، أنواع خبر (كان) وأخواتها

(٣) الطعام والدجاجة شغرا محمد عثمان جلال





الدرس الأول

ذكاء صبي

قبل قراءة الدرس، أجب:
• احك موقفا تعرضت له، وأثر فيك.



لنشاط: صف الصورة بأسلوبك.



الهدف من الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون المتعلم قادرا على أن:
- يحدد معاني المفردات الجديدة.
- يحدد المفكرة الرئيسة والمفكرة الفرعية للدرس.
- يعبر عن فكرة وتفصيلات مناسبة.
- يلخص الموضوع بشكل مناسب.
- يتحدث في جعل ناعمة.
- يميز الحقيقة من الخيال قبله يستمع إليه.
- يستخدم كان وأحوالها حقيقيا وكثابة.
- يكتب ملخصا أو تعابفا يحظر الرفع والنسخ.

أقوال:

دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء وعنده كثير من أهل العلم فاحب الحسن أن يتكلم، فزجره الخليفة قائلا: يا غلام تتكلم في هذا المقام؟ فقال: يا أمير المؤمنين إن كنت غلاما فلسك بأصغر من قديم سليمان. ولا أنت بأكبر من سليمان - عليه السلام - حين قال له الهدهد: أحملك كما لا تحيط به. ثم ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان؟ ولو كان الأمر بالكبر لكان داود أولى.

(١) سورة النمل - الآية ١٢٢

ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبدالعزيز أثنه الوفود، فإذا فيهم وفد الحجاز فنظر عمر إلى غلام صغير السن وقد أراه أن يتكلم، فقال: ليتكلم من هو أسن منك، فإنه أحق بالكلام. فقال الغلام: يا أمير المؤمنين، إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه. فإذا منح الله عبده لساناً لا يفطأ وقلباً حافظاً فقد أجاد له الاختيار ولو أن الأمور بالنسب لكان ههنا من هو أحق بمجلسك منك، فقال له عمر: صدقت. تكلم. فقال: يا أمير المؤمنين، إنا قومنا عليك من بلدنا، ونحمد الله الذي من علينا بك، ما قومنا رغبة منك، ولا رهبة منك، أما عدم الرغبة فقد أوتينا بك في منازلنا، وأما عدم الرهبة فقد أوتينا جوارك بقدرتك، فنحن وفد الشكر والسلام.

فقال عمر: عظمى يا غلام، فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناساً غرهم جلم الله وثناء الناس عليهم، فلا تكن ممن بغره جلم الله وثناء الناس عليه فتزل قدمك، وتكون من الذين قال الله فيهم (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ) فنظر عمر في سين الغلام فإذا له اثنتا عشرة سنة، فنعجب عمر من فصاحته وذكائه.

بعد قراءة الدرس، أجب:

• ماذا يحدث لو غلب الخيفة من كلام الغلام؟



كلماتي الجديدة:

• رهبة: خوف

• ثناء: مدح

• تزل: تسقط

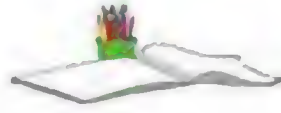
• جرد: نهر

• أحمق: غلوت

• أفضت: انتهت



(١) سورة الأنعام - الآية (١١)



تدريبات وأنشطة



اقرأ الدرس، ثم أجب:

١ (أ) ما الصفات المشتركة بين بطلي القصة؟

(ب) ما موقف الخليفة عمر بن عبد العزيز من الغلام حينما تقدم للكلام؟

(ج) لم استدع الحسن بن الفضل على أن الصغير قد يعلم ما لا يعلمه الكبير؟

(د) متى يكون المرء مستحقاً للكلام في نظر المتحدث بلسان وقد الحجاز؟

(هـ) أعد سرد الحوار بين الخليفة عمر بن عبد العزيز والغلام، بأسلوبك.

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة:

ب- مُضاد: منح - حافظاً - ثناء.

أ- مُرادف: زجره - أحطت - تزل.

د- جُمع: غلام - أمير - لسان

ج- مُفرد: الخلفاء - صبيحة.

٣- تخير فقرة من الدرس السابق واقرأها جيداً ثم اطلب من زميلك أن يملأها عليك، ثم صوب أخطاءك بنفسك بالرجوع إلى الدرس.

٤- اقرأ، ثم أجب: (لما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا بهم وقد الحجاز)

أ- ما معنى (أفضت)؟ وما مفرد (الوفود)؟

ب- متى أتت الوفود؟

ج- أكمل بالكلمات المفتاحية لكلمة (الخلافة).

٥- حدد عناصر القصة في الدرس، واملأ الشكل التالي:





كان وأخواتها

• اقرأ :

عندما أشرقت الشمس أصبح الحمال نشيطاً يتبعك عن رزقه.

وظل الحمال متقللاً هنا وهناك، وكان هناك رجل يقف في نهاية الطريق. قال الرجل للحمال: تحمل هذا القفص المملوء بالزجاجات في مقابل أن أعطك ثلاث خصال تكون حصناً لك في حياتك.

قال الحمال في نفسه: لقد أضخى الرزق نادراً، فوافق. وحمل القفص ومضى. ولما بلغ تلك الطريق، قال الحمال: هات الخصلة الأولى. فقال الرجل: من أخبرك أنه ليس المال مقيداً فلا تصدقه. ولما صار الحمال في ثلثي الطريق، قال للرجل: هات الخصلة الثانية. فقال الرجل: من قال لك لقد أمسى المشى خيراً من الركوب فلا تصدقه. ولما انتهى الحمال إلى بيت الرجل قال: هات الخصلة الثالثة. فقال الرجل: من قال لك إنه وجد حملاً أرخص منك. فلا تصدقه، فالتقى الحمال بالقفص على الأرض، فتحطمت كل الزجاجات، وقال للرجل: يا سيدي من قال لك: بات الحمال غضباً شديداً فصدقه.



• لاحظ •

الفرق بين الجمل في المجموعة الأولى والمجموعة الثانية :

المجموعة الثانية

- ١- أصبح الحمال نشيطاً.
- ٢- ظل الحمال متقللاً.
- ٣- كان الرجل يقف في نهاية الطريق.
- ٤- أصبح الرزق نادراً.
- ٥- ليس المال مفيداً.
- ٦- صار الحمال في ثلثي الطريق.
- ٧- أمسى المشى خيراً من الركوب.
- ٨- بات الحمال غصبه شديداً.

المجموعة الأولى

- ١- الحمال نشيطاً.
- ٢- الحمال متقللاً.
- ٣- الرجل يقف في نهاية الطريق.
- ٤- الرزق نادرٌ .
- ٥- المال مفيدٌ.
- ٦- الحمال في ثلثي الطريق.
- ٧- المشى خيراً من الركوب.
- ٨- الحمال غصبه شديداً.

- في المجموعة الأولى كل جملة مكونة من مبتدأ وخبر والمبتدأ مرفوع والخبر مرفوع إذا كان مفرداً .
- وفي المجموعة الثانية ظل المبتدأ مرفوعاً وصار الخبر منصوباً ، بعد دخول (كان) وأخواتها عليهما .
- وهي الأفعال الملوثة هي بداية كل جملة .

• استنتج :

- ١- كان وأخواتها أفعال ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها .
- ٢- أخوات كان (أصبح - ظل - ليس - أصبح - صار - بات - أمسى) والمضارع والأمر من هذه الأفعال يعلان عمل الماضي .
- عدا الفعل (ليس) فيأتي على صورة الفعل الماضي فقط .



تدريبات نحوية



١- هي القصة السابقة :

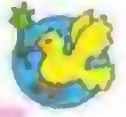
- أ- غيّر كلام من اسم كان أو إحدى أخواتها وخبر كان أو إحدى أخواتها .
- ب- اقرأ الجمل التي دخلت عليها كان أو إحدى أخواتها مع ضيغها بالشكل .

٢ - أدخل إحدى أخوات (كان) على كل جملة مما يأتي وغيّر ما يلزم :

- أ- اللهو مفيد .
 - ب- الزهراء مفتحات .
 - ج- اللبن جبن .
 - د- الثمّانان متقوقتان .
 - هـ- الولدان ناجحان .
 - و- المهندسون شيعيون .
- ٣- ناقش مع زميلك في موضوع يشغلك، مستخدماً :
- جملة اسمية خبرها معرفة .
 - جملة اسمية تبدأ بكان أو إحدى أخواتها .
 - جملة اسمية خبرها شبه جملة .

٤- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية :

- كان الحسر بن الفضل أحد الخلفاء .
- أصبح الحي دافئاً .
- صارت الطالبات منطوقات .
- ظل الناحور ماهرين .



الدرس الثاني

المنصور.. والطيور

قبل قراءة الدرس ، أجب .

- ماذا تفعل لو وجدت مبلغاً من المال في المدرسة ، ولم يترك أحد ؟



النشاط: صبب الصورة بأسلوبك.



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن
- يفسر المقترحات الجديدة
- يحدد الفكرة الرئيسية والفكر
- الغرضية للدرس
- يميز الجمال وفقاً لسياقه
- يتكلم اللغة الفرنسية بطلاقة
- يكتسب مهارة استخدام ألوان خيرا كانا
- والحوادث.
- يكتسب مهارة أو مهارات يخطي
- التمتع والرفعة

أهرا:

ذهب أحد تجار الجواهر من عدن إلى بغداد ، فاصدا قصر الخليفة المنصور ومنعه جواهر كثيرة ، وأحجار كريمة ، فأخذ المنصور منه ما استحسنه من الجواهر ، وأعطاه صرة بها مائة دينار . انصرف التاجر مسرورا . وبينما هو في طريقه على شاطئ النهر وكان اليوم **قائطا** . أراد أن يتبرد بماء النهر . فوضع يديه وتلك الصرة على الشاطئ . ونزل إلى النهر ، فمرت جداة فخطفت الصرة وهي تحمبها لهما ، ومطارت في الأفق ذاهبة بها .



حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَدِيدًا . وَتَمَنَّى مِنْ غُودَةٍ
مَالَهُ وَأَصَابَهُ الِهْمُّ وَالْمَرَضُ ..

وَبَلَغَ خَيْرُ الرَّجُلِ إِلَى الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ ،
فَاحْضَرَهُ وَقَالَ لَهُ :

لَوْ جِئْتَ إِلَيْنَا جِئَ وَفَعَّ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ ،
لَكُنَّا نَحْتَمِلُكَ عَنْ وَسِيلَةٍ نَرُدُّ بِهَا مَالَكَ ..
وَلَكِنْ : «إِنِّي أَمَى الْجِهَاتِ مَطَارَ الطَّائِرِ؟»

أَجَابَ التَّاجِرُ : «مَطَارُ جِهَةِ الشَّرْقِ ، فَوْقَ هَذَا
الْجَبَلِ الَّذِي يَلِي قَصْرَكَ يَا مَوْلَايَ» .

فَدَعَا الْمَنْصُورُ شَرْطِيَّةَ الْخَاصِ ، وَأَمَرَهُ بِتَقْدِيرِ أَمْوَالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ .

وَلَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ ، حَتَّى عَادَ الشَّرْطِيُّ بِرَجُلٍ ، يَقُولُ وَيَزِدُّ يَقِينُ النَّاسِ أَنَّهُ عَنَرٌ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ . وَلَمْ
يَعْرِفْ صَاحِبَهُ .

أَوْفَقَ الشَّرْطِيُّ الرَّجُلَ أَمَامَ الْمَنْصُورِ ، فَبَادَرَهُ الْمَنْصُورُ قَائِلًا لَهُ :
«أَيْنَ الْمَالُ الَّذِي سَقَطَ عَلَيْكَ مِنَ السَّمَاءِ؟» ، وَالتَّاجِرُ يَنْظُرُ ، وَيَتَعَجَّبُ .

فَقَالَ الرَّجُلُ : «هَذَا هُوَذَا يَا مَوْلَايَ» . ثُمَّ أَخْرَجَ الصُّرَّةَ . فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : «ادْخُلْ لِي مَا خَدَتْ» .

فَقَالَ الرَّجُلُ : «بَيْنَمَا كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ ، إِذْ سَقَطَتْ أَمَامِي الصُّرَّةُ ، فَاخَذْتُهَا ، وَرَأَيْتُ مَنْعَلَهَا ، فَقُلْتُ :
إِنَّ الْعُلَازِلَ اخْتَلَسَهَا مِنْ مَكَانٍ مَا ، فَاحْتَفَظْتُ بِهَا حَتَّى أَعْرِفَ صَاحِبَهَا» .

فَتَعَجَّبَ الْمَنْصُورُ مِنْ ذَلِكَ : وَقَالَ لَهُ :

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ . وَلَكِنْ مِمَّا مَكَاوَأَ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ .

فَبَرِحَ التَّاجِرُ ، وَأَتَى عَلَى الْمَنْصُورِ قَائِلًا لَهُ : حَفِظَكَ اللَّهُ يَا مَوْلَايَ لِلْبِلَادِ وَالْعِبَادِ .

فَتَعَجَّبَ النَّاسُ ، عِنْدَ سَمَاعِهِمُ الْحِكَايَةَ ، مِنْ ذِكَاةِ الْمَنْصُورِ وَحِيلَتِهِ .

بعد قراءة الدرس ، أجب :



• أَذْكَرُ عَدَدِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي أَحْذَاتِ الْقِصَّةِ ، وَحَدِّدْ أَكْثَرَ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ مَبْنًى السَّبَبِ .

كلماتي الجديدة :

- قاسد ، شديد الحر .
- اختسها ، أخذها خفية .
- راقى ، أعجبني .
- ألقى على المنصور : مدحه .



اقرأ وتعلم :

قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَعْلَمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ نَبِيًّا بَصِيرًا ﴾ (٥٨)

• تأدوا الأمانات : أدوا ما
• نعيمًا يعظكم به : نصحهم وأمرهم بالخير

سورة النساء : (٥٨)



تدريبات وأنشطة



١- اقرأ الدرس، ثم أجب:

- أ- اقترح عنواناً للدرس . مَبِينًا سَبَبَ اخْتِيَارِكَ .
- ب- ماذا كَانَ يَحْمِلُ التَّاجِرُ إِلَى الْخَلِيفَةِ؟
- ج- أَيْنَ وَضَعَ التَّاجِرُ ثِيَابَهُ وَالصُّرَّةَ؟
- د- بِمَ أَمَرَ الْمَنْصُورُ شَرْطِيَّةَ الْخَاصِّ؟
- هـ- أَيْنَ كَانَ يَفْعَلُ الرَّجُلُ الَّذِي سَقَطَتْ عَلَيْهِ الصُّرَّةُ؟
- و- بِمَ كَافَأَ الْخَلِيفَةُ الرَّجُلَ؟ وَلِمَاذَا؟
- ز- لِمَ فَرِحَ التَّاجِرُ؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك . وضع المطلوب هي جملة :

- أ- مفرد : أمور - الأموال - الآفاق
- ب- جمع : ثوبه - دينار - الطائر .
- ج- مرادف : ذهب - شديد الحر - الثراء ..
- د - مضاد : فرحاً - زاجلة - يخل .

٣- ماذا يمكن أن يحدث لو :

- لَمْ يَرِ الرَّجُلُ الْجَهَّةَ الَّتِي مَلَأَ فِيهَا الطَّائِرَ؟
- لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ أَمِينًا؟
- لَمْ يَتَوَصَّلِ الْخَلِيفَةُ إِلَى مَكَانِ الصُّرَّةِ؟
- لَمْ يَكُنِ الْجَوُّ قَاسِطًا؟

٤- تخيّر لفظة من الدرس السابق، ثم اطلب من زميلك أن يعلِّمها عليك.

٥- حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية (الجواهر - الطيور - المنصور - ينظر)

٦- هات كلمات على نفس الوزن :

الطيور

منوروا



أنواع خبر (كان) وأخواتها

• القراء:

مع النسمات الغليظة . وأشعة الشمس الذهبية . أصبح الصياد
خَطُولًا **سريعة** نحو البحر . وأخذ ينشر شبكته ويضع فيها الطعام .
 وأضخى الصياد **مُنْتَظِرًا** في قاربه . ثم ظل **يُفَكِّرُ** في صبر وضميت .
 وضارت الأسماك **بين الأمواج** وهي تتقاذف وتغنى فرحة . ثم اتجهت
 إلى الشبكة واحدة واحدة في حذر . ولكن الحذر لا يمنع وقوع القدر .
 وأمسك الأسماك في الشبكة . فحملها الصياد مسرورا . وهو يشكر
 الله على رزقه الوفير .

• لاحظ :

أنواع الخبر في الأمثلة الآتية :

١- أضخى الصياد **مُنْتَظِرًا** .

٢- أصبح الصياد **خَطُولًا** **سريعة** .

٣- ظل **يُفَكِّرُ** .

٤- ضارت الأسماك **بين الأمواج** .

٥- أمسك الأسماك في الشبكة .

في المثال الأول : جاء الخبر مفردا (**مُنْتَظِرًا**) .

في المثال الثاني : جاء الخبر جملة اسمية (**خَطُولًا** **سريعة**) .

في المثال الثالث : جاء الخبر جملة فعلية (**يُفَكِّرُ**) .

في المثال الرابع : جاء الخبر شبه جملة ظرف مكان (**بين**) .

في المثال الخامس : جاء الخبر شبه جملة جار ومجرور (**في الشبكة**) .

• استنتج القاعدة :

خَبِرَ (كان) وأخوانها يأتي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسمية - فعلية) ،
وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جازًا ومَجْرُوزًا - ظَرْفًا) .



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- اقرأ القصة السابقة واستخرج منها الجمل ، التي دخلت عليها (كان) أو إحدى أخواتها ، موضحاً نوع الخبر .

٢- تميز نوع خبر (كان) بأخواتها في الجمل الآتية :

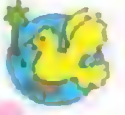
- أ- كان السائحون يَصْطَوِرُونَ الأفقارم .
- ب- أصبحت الأفقارم تُهَزُّنُهَا واسعة .
- ج- ظلَّ المضربُ مُتَقَرِّزًا بتاريخه .
- د - صارت الطائفةُ يَبِينُ السُّحُبِ .

٣- ناقش مع زميلك وهات ما يلي معبراً عن أحداث نوبتى ٢٥ يناير و٣٠ يولييه

- جمله اسمية تبدأ بـ (كان أو إحدى أخواتها) ويكون خبرها:
- مفعلاً .
- جملة فعلية .
- شبه جملة .

٤- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

- كان جحا شخصية مرحة .
- ظلَّ العالمان يبحثن .
- صار السلاميد متفوقين .



الدرس الثالث

الطَّمَاعُ والدَّجَاجَةُ

شعر: محمد عثمان جلال

• الشاعر محمد عثمان جلال (١٨٢٨ - ١٨٨٩م) ولد ببني سويف - وتعلم في مدرسة الألسن بالقاهرة. واشتغل بالترجمة والكتابة واشتهر بشعاره الذي كتبه للأطفال - وكان من طرفاء عصره.

قبل قراءة الدرس، اجب:

• ما جزاء من يملك المال ويحرم نفسه منه ؟



نشاط: صف الصورة بأسلوبك.



اقرأ

مقدمة:

قالوا : القنَاعَةُ كَنَزٌ لَا يَفْنَى ، وَالْعِزُّ فِي الْقَنَاعَةِ . وَلَكِنْ بَغِضَ النَّاسِ يَذْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ إِلَى الرُّغْبَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاجِدَةً ، فَيَكُونُ نَجَسِيهِمُ الْجِرْمَانِ وَالنَّدَمُ . وَيَتَضَحُّ هَذَا مِنَ النَّصِّ الْأَبِيِّ :

اهداف الدرس

- في حقيقته هذا الدرس من الموضوع
- أن يكون التلميذ قادراً على أن
- يتخذ معنى الكلمات الجديدة.
- يتخذ المقرر الزئبقة والغريبة.
- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة.
- يفسر غنوصه الخبر للنص الشعري.
- يتخذ صوراً لجمال في
- المضمون.
- يتخذ لقرن الأبيات معنى من
- بيت الخبر.
- يكتب رسالة قصيرة لزميل.
- يكتب خبراً بعجلة الفضل.
- يعبر عن مشاعره في فقرة.
- يستخدم مرسه عن أنواع خبر
- كان في حقيقته وكتابته.

النص

كَانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ
تَكْفِيهِ طَوِيلُ الذَّهْرِ **شَرَّ الْحَاجَةِ**
فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتَ غَطِيهِ **الْعَجَبُ**
وَهِيَ تَبِيضُ بَيْضَةٍ مِنْ ذَهَبٍ
فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا
وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ **عِزًّا**
فَتَبَّضَ الدَّجَاجَةُ الْمُبْسِكِينَ
وَكَانَ فِي يَمِينِهِ سِكِّينٌ
وَشَقَّتْهَا بَصْفَيْنِ مِنْ **غَفْلَتِهِ**
إِذْ هِيَ كَالذَّجَاجِ فِي **حَضْرَتِهِ**
وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلَا **لَقِينَهُ**
بَلْ عَظْمَةٌ فِي جُجْرِهِ مَزْمِينَةٌ
فَقَالَ لَا شَكَّ بِأَنَّ الطَّمْعَا
ضَيَّعَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

بعد قراءة النص، أجب:

• اذكر موقفًا عن الطمع قرأته أو سمعته، واثريه.



- كلماتي الجديدة :
- شر الحاجة : شدة الاحتياج على النفس .
 - المحب : ما يُعجبُ لِعظمته .
 - عرا : قوة . والمراد : غنى .
 - غفلته : قلة إدراكه نتيجة ما يقفله .
 - حضرته : بناءً عليه .
 - لينة : كلمة عامية معناها المال الكثير . الذي يجده الإنسان دون أن يعلم مصدره .



الشرح :

يرى لنا الشاعر حكاية خيالية . لينتقن بعدها إلى الحكمة التي مهد لها بهذه الحكاية . فيذكر أن بهيلاً طماعاً كانت عنده دجاجة تببيض له في كل يوم بيضة من ذهب . وهي بيضة كانت تكفيه العوز والاحتياج إلى الناس . بل أغنته عنهم . فظن هذا الرجل - من شدة غفله وطمعه - أن الدجاجة كخبئ على بطنها مئات من البيض الذهبي . فأمنك بها وشقها نصفين باحثاً عن الذهب . فلم يجد فيها شيئاً بل وجد بين يديه دجاجة ميتة لا يُنتفع بها . فقال لأنما نفسه : لا شك أن الطمع وعدم الصبر : قد ضيع على كثيراً من الخير الوفير .

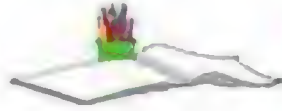


مظاهر الجمال :

- دجاجة تكفيه شر الحاجة : صور الدجاجة شخصاً يمد يد العون لصاحبه ويجعله غنياً .
- تعطيه العجب : صور العجب شيئاً يعطى . وقد أشارت كلمة العجب إلى قيمة ما كانت تمنحه الدجاجة لهذا الطماع البهيل .
- الطمع ضيع للإنسان ما قد جمع : صور الطمع شخصاً يضيع على الإنسان خيراً كثيراً . مما جمعه . وما يتوقع أن يجمعه .

اقرأ وفكر :

من استعجل الشيء قبل أوانه . عوقب بحرمانه .



تدريبات وأنشطة



١- اقرأ النص، ثم أجب.

أ- ضغ عنواننا آخر للنص الشعري . مبيّننا سبب الاختيار .

ب- وضغ الفكر الرئيسة . و الفكر الفرعية في النص .

ج- هات من النص أقرب بيت إلى معنى العبارة التالية :

لا يذهب النعمة إلا الطمع

د- ماذا تعلّمت من هذه الحكاية ؟

هـ - خلل الكلمات إلى مقاطع صوتية .

(الدجاج - كنز - حضرته - ضيع)

٢- ابحث وتناقش مع زميلك . وضع المطلوب في جملة :

أ- مفرّد : الدجاج - عجائب .

ج- مرادف : الطمع - الدهر .

ب- جمع : الحاجة - كنز .

د- مضاد : البخيل - تغطي .

٣- أكمل شبكة المفردات :



٤- ماذا يحدث لو :

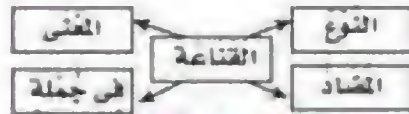
أ - ساد الطمع بين الناس ؟

ج- أحب الإنسان غيره ؟

ب- انتشرت القناعة بين الناس ؟

د - أحب الإنسان نفسه ؟

٥- أكمل خريطة الكلمة :



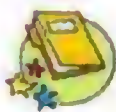
٦ (قواعد وتراكيب نحوية) : استخرج من النص :

أ - خبراً بيّنة جملة .

ج- مفعولاً به واضبطه .

ب - خبراً جملة فعلية .

د - فاعلاً واضبطه .



٧ - تميّز عن مشاعرك نحو العمديقي القنوع .

٨- لخص النص في أربع جمل من إنشائك .

الوحدة الثالثة

القُبَعَاتُ البَيْضَاءُ

لدرس الوحدة

(١) زيارة وملاحظة

قواعد وتعليمات : (إن) وأحوالها

(٢) يوم الخميس

قواعد وتعليمات : (أفعال خسر) (إن) وأحوالها

(٣) أخى .. الأسفل (نعر) عسى الناعورق)

(٤) النيل المُعملة . (حديث شريف)





قبل قراءة النورس: أجب:



نشاط: ما علاقة الصورة بعنوان الدرس ٦.



جَلَسْتُ مَرِيَمَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْعَدْرَةِ. وَقَالَتْ لَهُنَّ: إِنَّهَا سَنُوفُ تَقُومُ
بِزِيَارَةِ الْإِسْتَنْقَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ، لِأَنَّهُ عَطْلَةٌ
رَسْمِيَّةٌ. وَسَنُوفُ تَأْخُذُ مَعَهَا بَعْضَ الْهَدَايَا لِلْأَطْفَالِ. وَعَرَضْتُ عَلَيْهِمُ
الْفِكْرَةَ. فَرَحَّبُوا بِهَا جَمِيعًا وَاقْتَرَحُوا أَنْ يَقُومَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِزِيَارَةِ
مِيَاثِلَةَ عَلَى مَذَى الْأَسَابِيعِ الثَّلَاثَةِ الْقَادِمَةِ..

[illegible]

اللُّبَعَاتُ البِيضَاءُ

فِي صُبْحِ يَوْمِ الْخَمِيسِ ، تَوَجَّهَتْ «مَرْيَمُ» فِي صُحْبَةِ وَالِدَيْهَا ، وَمَعَهَا بَعْضُ الْهَذَايَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، الَّذِي وَجَدَتْهُ **غَايَةً** فِي الْجَمَالِ وَالنِّظَامِ .. الطَّرِيقَاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ .. الْمَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا.. حُجَرَاتُ الْمَرْضَى الرَّجَالِيَّةُ مُجَهَّزَةٌ بِأَحَدِثِ الْأَجْهَازِ الطَّبِيبِيَّةِ.. كَانَتْ «مَرْيَمُ» تَتَقَبَّلُ بَيْنَ **رُذَاهَاتِ** الْمُسْتَشْفَى ، تَزُورُ الْأَمْلَافَ الْمَرْضَى .. وَكَانَتْ تُعْطِي هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ تَدْخُلُ حُجْرَتَهُ.. تَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِهِ ، وَتُفَنِّحُ **ابْتِسَامَةً** لِعَلَّهَا تُخَفِّفُ مِمَّا يَشْعُرُ بِهِ مِنَ الْأَمِّ وَتَقَبُّبِ ..

وَفَجْأَةً **لَمَحَتْ** «مَرْيَمُ» مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَرِيضَةً جَالِسَةً فِي هُدُوءٍ ، فَوْقَ سَرِيرِهَا ، وَهَذِهِ مَسَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَهْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُذْرَانِ حُجْرَتِهَا فِي الْمُسْتَشْفَى ، فِي **شُرُودٍ** .. لَمْ تُصَدِّقْ «مَرْيَمُ» عَيْنَيْهَا .. إِنَّهَا «فَاطِمَةُ» زَمِيلَتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ ، مِنْذُ الْعَامِ الْمَاضِي ، وَالَّتِي كَانَتْ «مَرْيَمُ» تَعْتَقِدُ أَنَّهَا انْتَقَلَتْ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى ؛

فَهِيَ لَمْ تَرَهَا مِنْذُ بَدَايَةِ الدَّرَاسَةِ .

فَتَحَتِ «مَرْيَمُ» بَابَ الْحُجْرَةِ بِهَدُوءٍ ، قَائِلَةً :

«فَاطِمَةُ .. ضَبِيقَتِي «فَاطِمَةُ الْغَزِيرَةُ» ..»

لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ أَزَالِكَ هُنَا .. كَيْفَ خَالِكَ؟

مِنْذُ مَتَى وَأَنْتِ هُنَا؟

رَفَعَتِ الْمَرِيضَةُ رَأْسَهَا نَاحِيَةَ الصَّوْتِ ، وَهَبَّتْ مِنْ سَرِيرِهَا

وَأَهْقَتْ : «مَنْ؟» «مَرْيَمُ» ... «مَرْيَمُ» ..»

وَذَاكَ يَتَيْنِيهِمَا جَوَارٌ مُنْتَدٍ ، بِدَائَتِهِ «فَاطِمَةُ» بِقَوْلِهَا : «أَخَذْتُ

اللَّهُ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ..... وَخَتَمْتُهُ «مَرْيَمُ» بِقَوْلِهَا : «سَأَزُورُكَ

الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ» .





عَرَفْتُ «مَرْيَمَ» مِنَ الطَّبِيبِ الْمَعَالِجِ، أَنَّ «فَاطِمَةَ» أَصِيبَتْ بِهَذَا الْمَرَضِ الْخَطِيرِ، مُنْذُ مُنْتَصَفِ الْإِجَارَةِ الصَّبِيغَةِ الْمَاضِيَةِ، وَتَسَاءَلْتُ «مَرْيَمَ» : «لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُهَا هَكَذَا، وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا؟» .

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «إِنَّ هَذَا يَحْدُثُ غَالِبًا نَتِيجَةً تَتَوَلَّى الْأَدْوِيَّةَ الْقَوِيَّةَ **الْمُنْفَعِلِ**، الَّتِي تَأْخُذُهَا «فَاطِمَةُ» أَثْنَاءَ الْعِلَاجِ» .

فَقَالَتْ مَرْيَمُ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ .. أَنَّ «فَاطِمَةَ» مَازَالَتْ جَمِيلَةً الْمَلَامِجِ، رَغْمَ كُلِّ شَيْءٍ .. سَوْفَ أَجْعَلُ كُلَّ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ يَأْتُونَ لِبِزَارَتِهَا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ» .

قَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا : «لَنْ تَسْمَحَ إِذَا زَرَّ الْمُسْتَشْفَى بِكُلِّ هَذَا الْعَدَبِ .. عِنْدِي اقْتِرَاحٌ أَفْضَلُ» .

سَأَلَتْهُ «مَرْيَمُ» : «وَمَا اقْتِرَاحُكَ يَا سَيِّدِي؟» .

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ لِعِلَاجِ «فَاطِمَةَ»، أَنْ تَذْهَبَ مِنْ لِبِزَارَتِكُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .. فَقَدْ لَاحَظْتُ مُنْذُ فَتْرَةٍ أَنْ اسْتِجَابَتَهَا لِلْعِلَاجِ لَمْ تَعُدْ قَوِيَّةً كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ .. وَأَنَّهَا دَائِمًا **شَارِدَةٌ** وَصَامِتَةٌ .. وَقَدْ رَأَيْتُ كَمْ **أَشْرَقَ وَجْهَهَا بِبَرِيْقِ الْفَرَحِ** عِنْدَمَا وَجَدْتُكِ أَمَامَهَا ..

بعد قراءة الدرس، اجب:

• هل تتوقع أن تبقى مريم بوعديها .. لماذا؟



كلماتي الجديدة:

• مماثلة، مُشَابِهَةٌ . • غايبة، مُنْتَهَى .

• زدهات، ضلالت، ومفردوها، زدهة . • تمنحه ابتسامة، تبتسم له .

• لمحت، رأت . • شروذ، غدوم تركيز . • ستغنى، ستوفى أو ستنفذ .



اقرأ وتعلم

قال تعالى: ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾

صورة الشمواه (٨٠)



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِيطَةٌ



١- اقرأ الدرس، ثم أجب:

- هل ترى عنوان الدرس مناسباً لأحداثه؟ (علّل إجابتك).
- لماذا قرأت «مريم» الذهاب إلى المستشفى يوم الخميس؟
- كيف وجدت «مريم» المستشفى؟ د- ما المفاجأة التي وقعت لـ «مريم»؟
- أين قابلت «مريم» صديقتها «فاطمة»؟ ويم وعدتها؟
- ما الذي كان مع «مريم» عند زيارتها للمستشفى؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة:

- مرادف: منتهى - المقبل - يحس.
- مفرد: عطلات - أطباء - الأعوام.
- ب- مضاد: أقدم - صيفة - ختمته.
- د- جمع: الطرقة - حال - جدار.

هـ- أكمل شبكة المفردات:



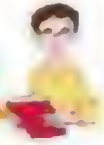
٣- ماذا يحدث لو:

- لم تقابل «مريم» صديقتها «فاطمة» في المستشفى؟
- لم تنفذ «مريم» وعدّها لصديقتها «فاطمة»؟
- لم يتبرع الناس لبناء هذه المستشفى؟

٤- هات من الدرس ما يلي:

- جملة اسمية وتبين نوع الخبر.
- جمع مؤنث سالماً وأعربه.
- خبراً جملة وخوله إلى خبر مفرد.
- حدد معنى كلمة (عادت) في الجملتين:
- عادت مريم من المدرسة.
- عادت مريم صديقتها المريضة.
- ب- جمع تكسير وأعربه.
- د- خبراً لكان موضحاً نوعه.





إن وأخواتها

• اقرأ :

• مريـك هي دوس ، زيارة ومفاجأة ، ما يلي :

• إن ، مريم ، شميذة ، مـجـهدة .

• عرفت ، مريم ، أن المـسـتـنـفـي يمـالـح الأطفـال .

• لكن ، مريم ، رأت ، فاطمة ، في المـسـتـنـفـي .

• قالت ، مريم ، لـت ، فاطمة ، تـسـمـي سـمـرعة .

• كأن الزيارة دواء للمريض .

• لعل الأمل قريب في شفاء فاطمة .



• لاحظ الفرق بين المجموعتين الأولى والثانية فيما يلي :

المجموعة الثانية

• إن ، مريم ، شميذة ، مـجـهدة .

• عرفت ، مريم ، أن المـسـتـنـفـي يمـالـح الأطفـال .

• لكن ، مريم ، رأت ، فاطمة ، في المـسـتـنـفـي .

• لـت ، فاطمة ، تـسـمـي سـمـرعة .

• كأن الزيارة دواء للمريض .

• لعل الأمل قريب في شفاء فاطمة .



المجموعة الأولى

• مريم ، شميذة ، مـجـهدة .

• المـسـتـنـفـي يمـالـح الأطفـال .

• مريم ، رأت ، فاطمة ، في المـسـتـنـفـي .

• فاطمة ، تـسـمـي سـمـرعة .

• الزيارة دواء للمريض .

• الأمل قريب في شفاء فاطمة .

• هي المجموعة الأولى كل جملة مكونة من مبتدأ وخبر ، والمبتدأ مرفوع والخبر مرفوع ، إذا كان مفعولاً ، كما في الجمل الأولى والخامسة والسادسة .

• وفي المجموعة الثانية: نُصِبَ المبتدأ وظلَّ الخبرُ المفردُ مرفوعاً بقَدِّ دُخُولِ (إِنْ) وأخواتها عليهما.

• استنتج القاعدة:

- ١- (إِنْ) وأخواتها حُرُوفٌ ناسِخَةٌ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ، فَتَنْصِبُ المبتدأ وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.
- ٢- أَخَوَاتُ (إِنْ): (أَنْ) لِلتَّوَكُّيدِ - لَكِنْ لِلإِسْتِذْرَابِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّمَنَّى - لَعَلَّ لِلتَّرَجُّيِ).



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- في القصة السابقة:

أ- عَيِّنْ كَلَاماً مِنْ اسْمِ (إِنْ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، وَخَيْرِ (إِنْ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا.

ب- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (إِنْ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ.

٢- اجْعَلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ لِعَبْرِ الْوَاحِدِ، وَخَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

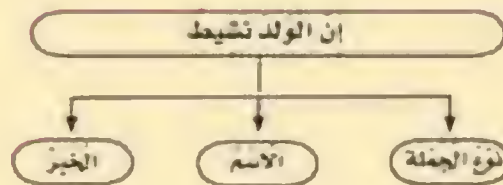
إِنْ اللَّامُ أَحْرَزَ هَدَفًا.

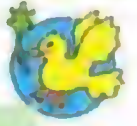
أَجِبْ شَفِيهاً

٣- اسْتَخْدِمِ الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ الْتَالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِهَا

(أَنْ - لَكِنْ - لَعَلَّ - لَيْتَ)

٤- أَقْرَأِ، ثُمَّ أَكْمَلِ الشَّكْلَ.





الدرس الثاني

يَوْمَ لَا يَنْسَى

قبل قراءة الدرس، أجب،

• ماذا تتوقع أن يحدث أثناء زيارة فاطمة للمدرسة؟



نشاط: صيِّب الصورة بأسلوبك.



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس، سيعلم
أن بطول القصة ليس هو أن
- يستخدم الكلمات الجديدة في
عمل من إنشائه
- يفرج فتوات آخر للدرس
- تحدد الفترة الرئيسية والمفرد
الفرعية في الدرس
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة
- يحدد تغيراً مفاجئاً - ممبنا
الشيء
- يستخدم خبر إن وأحوالها
استخداماً صحيحاً في حديثه
وكتابته

أهراً!

لَمْ أَحْكْ شَيْئاً لِزَمَلَائِي عَنْ «فاطمة» وَقَرَرْتُ أَنْ أَنْتَظِرَ مَا سَيَحْدُثُ.
فِي مُنْتَهَى الأسبوع التالي، دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ «كاميليا» إِلَى الْفَصْلِ، قَالَتْ:
«يُسْعِدُنِي أَنْ أَخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ «فاطمة» سَنَاتِي بَعْدَ غَدٍ، فِي صُحْبَةِ
وَالِدَتِهَا، إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمَقِيمَةٌ مُنْذُ قَتْرَةٍ بِأَحَدٍ

اللُّبَعَاتُ الْبَيْضَاءُ

الْمُسْتَشْفَيَاتِ. وَقَدْ اتَّصَلَ بِنِ الطَّبِيبِ الْمَعَالِجُ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ. فَمَآذَا يُمَكِّنُ أَنْ نَفْعَلَ لَهَا؟
قَالَ سَامِعٌ فَرِحًا: «سَوْفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِي اسْتِقْبَالِهَا، وَنُزِينُ الْفَصْلَ بِشَرَايِدَ مُلَوْنَةٍ..
وَأَضَافَ أَحْمَدُ: «... وَنُكْتُبُ لَوْحَةً تَرْجِيبُ بِهَا، لِنَرَاهَا وَهِيَ تَدْخُلُ الْفَصْلَ..
وَقُلْتُ: «وَأَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ: «إِنَّهَا فُرْصَةٌ زَائِعَةٌ لِنُظْهِرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا..
أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذِهِ مُشَاعِرٌ طَيِّبَةٌ.. عَلَيْنَا بِتَزْيِينِ الْفَصْلِ.. لَقَدْ أَخْبَرَنِي طَبِيبُهَا الْمَعَالِجُ أَنَّ زِيَارَتَهَا لَنَا
سَيَكُونُ لَهَا أَثَرٌ بَالِغٌ فِي عِلَاجِهَا».

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ. أَصْبَحَ الْفَصْلُ بِشِبْهِ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ، تَمْلُؤُهَا الْأَلْوَانُ الزَّاهِيَةُ، وَالشَّرَايِدُ الْمُلَوْنَةُ.. كَمَا
كُتِبْنَا لَوْحَةً تَرْجِيبُ بِ «فَاطِمَةُ».. أَهْلًا بِكَ يَا فَاطِمَةُ فِي
فَصْلِكَ.. وَاتَّفَقْنَا مَعَ الْمُعَلِّمَةِ عَلَى أَمْرٍ آخَرَ.. جَاءَ
يَوْمُ زِيَارَةِ فَاطِمَةَ، وَفِي بِدَايَةِ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ، سَمِعْنَا
دَقَّةَ عَلَى بَابِ الْفَصْلِ، الَّذِي أَخَذَ يَتَفَتَّحُ بِبُيْمَةٍ شَدِيدٍ،
وَسُرْعَانِ مَا أَمْلَأَ وَجْهَ فَاطِمَةَ.. وَفِي اللَّحْظَةِ نَفْسَهَا،
دَوَى التَّصَنُّبِيُّ الْخَارُ، وَتَعَالَتْ صَوِيحَاتُ التَّرْجِيبِ،
مُعْبِرَةً عَنِ سَعَادَتِنَا بِرُؤْيَيْهَا.. وَخَدَعَتْ مُفَاجَأَتَانِ..
كَانَتِ الْمَفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الْأُولَى أَنْ نَرَى فَاطِمَةَ، وَقَدْ
ارْتَدَّتْ قُبْعَةً بَيْضَاءَ جَمِيلَةً لِلْعَاقِبَةِ.. وَكَانَتِ الْمَفَاجَأَةُ
الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةُ.. أَنْ تَرَانَا فَاطِمَةَ، وَقَدْ ارْتَدَّتْنَا جَمِيعًا
قُبْعَاتٍ بَيْضَاءَ مُنَاطِلَةً لِقُبْعَتِنَا.. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ
الطَّبِيبُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ..
وَمِنْ يَوْمِهَا، أَصْبَحَ اسْمُ فَصْلِنَا «فَصْلُ الْقُبْعَاتِ الْبَيْضَاءِ».
.. إِنَّهُ حَقًّا «يَوْمٌ لَا يُنْسَى»..



بعد قراءة الدرس. أجب:

- اذكر اقتراحًا آخرًا لاستقبال فَاطِمَةَ فِي الْفَصْلِ.
- اشرح لِمَ لَمْ يَلْزَمَكَ عَنْ يَوْمٍ لَا يُنْسَى بِالنَّسْبَةِ لَكَ.



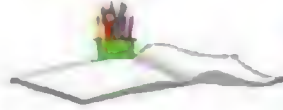
كلماتي الجديدة



- نوحه ، لافتة .
- بائع ، عظيم .
- نغابة ، يقصدُ بها (جدا) .
- ممدى ، مقدار .
- هامة ، شديدة .
- أصل ، ظهر .
- دوى التصفيق ، علا صوت التصفيق
- مماثلة ، مشابهة .

قال تعالى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾

- البر ، الخير
- الإثم ، المقصودُ بها (الشر)
- (المائدة : آية - ٢)



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدرس . ثم اجب .

أ- اقترح عنواناً آخر للدرس . مَبِينًا سَبَبَ اقتراجك له .

ب- متى دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ «كاميليا» إِلَى الْفَصْلِ ؟

ج- ماذا قَالَ «أحمد» ؟

د- ماذا اقترح «سامح» عَلَى الْمُعَلِّمَةِ ؟

و- كَيْفَ دَخَلَتْ «فاطمة» إِلَى الْفَصْلِ ؟

ح- ما الاسمُ الْجَدِيدُ لِلْفَصْلِ ؟

ط- «إِنَّهُ حَقًّا يَوْمٌ لَا يُنْسَى» . مَا رَأَيْتَ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضِعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

أ- مُرَادِفٌ : الْقَادِم - فَرَحْنَا - إِعْدَاد .

ب- مُضَادٌّ : مَسْدُوقٌ - بِسْرَعَةٍ - مُخْتَلَفَةٌ .

ج- مُفْرَدٌ : فُصُولٌ - فُرُوسٌ - نَوَاحٍ .

د- جَمْعٌ : مَرِيضٌ - لَوْنٌ - صَيْحَةٌ .

٣- ماذا يَخْدُثُ لَوْ :

أ- لَمْ يَلْبِسِ التَّلَامِيذُ قُبْعَاتٍ أَثْنَاءَ زِيَارَةِ «فاطمة» لَهُمْ فِي الْفَصْلِ ؟

ب- لَمْ يَقُمْ التَّلَامِيذُ بِتَرْيِيزِ الْفَصْلِ قَبْلَ زِيَارَةِ «فاطمة» ؟

ج- لَمْ يَرْتَبِ الْعَلِيبُ مَعَ الْمُدْرَسَةِ قَبْلَ زِيَارَةِ «فاطمة» ؟

٤- تَخَيَّرْ فَتْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جِدًّا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَمْلِكَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أخطاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .



أنواع خبر (إن) وأخواتها

اقرأ :

دار الحوار التالي بين مريم والطبيب . وكانت مريم تود أن تعلمين على صيغة فاطمة .
تعال نعرف ماذا دار بينهما .

عندما سألت مريم الطبيب عن مرض فاطمة ، أجابها قائلاً :

« إن هذا المرض **يحدث** نادراً . ويؤثر على ملامح المريض » .

فألت مريم : « الحمد لله أن فاطمة **ملايحها جميلة** . ما رأيك لو قام زملاؤها ، في الفصل ، بزيارتها » .

قال الطبيب : « إن الفكرة **ذكية** . ولكن **نبتنا** موعداً آخر . نتفق فيه على ذلك . إن فاطمة **في حاجة إلى الراحة** الآن ، ولنعلم أن التدخين يدمر الصحة ، ولعل مدخن السجائر يقلع عنها . فلا يضرنا بالتدخين »

لاحظ أنواع الخبر في الجمل الآتية :



نوعه	الخبر	الجملة
مفردة	ذكية	- إن الفكرة ذكية .
جملة فعلية	يحدث	- إن هذا المرض يحدث نادراً .
جملة اسمية	ملايحها جميلة	- أن فاطمة ملايحها جميلة .
شبه جملة (جاز ومجرور)	في حاجة إلى الراحة	- إن فاطمة في حاجة إلى الراحة .
شبه جملة (ظرف)	نبتنا	- لكن نبتنا موعداً آخر .
جملة فعلية	يضر	نعلم أن التدخين يضر الصحة
جملة فعلية	يقلع	لعل مدخن السجائر يقلع عنها

في الجملة الأولى جاء الخبر مفرداً (ذكية) . وفي الثانية جملة فعلية (يحدث) ؛ وفي الثالثة جملة اسمية (ملايحها جميلة) ، وفي الرابعة جاء الخبر شبه جملة ، جازاً ومجروراً (في حاجة إلى الراحة) ، وفي الخامسة جاء الخبر - كذلك شبه جملة ظرف مكان (نبتنا) .

استنتاج القاعدة :

خَبَرٌ (إن) وَأَخَوَاتُهَا يَأْتِي مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسمية أو فعلية) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا) .



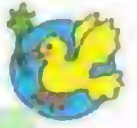
تدريبات نحوية



- ١- اقرأ الدرس السابق واستخرج منه الجمل التي دخلت عليها (إن) أو إحدى أخواتها ، فوضح نوع الخبر .
- ٢- بين نوع خبر (إن) وأخواتها فيما يلي :
 - أ- لَيْتَ الشَّمْسُ حَرَّارَتُهَا مُنْخَفِضَةً .
 - ب- لَعَلَّ الْقَمَرَ يُبِيرُ الْمَكَانَ .
 - ج- عَلِمْتُ أَنَّكَ هِيَ سَفِيرٌ .
 - د- كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنَا .
 - هـ- عَلِمْتُ أَنَّ التَّنَخُّينَ يَدْمُرُ الصِّحَّةَ .
 - و- لَعَلَّ مَدْخَنَ السَّجَائِرِ يَقْلَعُ عَنْهَا .
- ٣- اجعل مُلَا مِمَّا يَأْتِي خَيْرًا ٢ (إن) أو إحدى أخواتها

تَذْهَبُ السُّيَّيَاتُ - فَوْقَ الشَّجَرَةِ - فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ

- ٤- حول الخبر المفرد إلى خبر جملة ، فيما يلي ،
 - أ- إِنَّ الْوَلَدَ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ .
 - ب- إِنَّ الشَّجَرَةَ مُثْمَرَةٌ .



الدروس الثالث

أخي .. الإنسان

للشاعر، عيسى الناصوري

- شاعر فلسطيني . كتب القصة والرواية والشعر . وعمل في ميدان التدريس . من أعماله : طريق الشوك . ولبن المهر . وأنشيد .

قبل قراءة الدرس . أجب .

- الإنسان دائماً بحاجة إلى الآخرين .. ما رأيك في هذه العبارة ؟

لنشاط : صِف الصورة بأسلوبك .



اقرأ :

يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ فِي كُلِّ مَكَانٍ إِلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ وَتَبْذِ الْخِلَافَاتِ
وَالْحُرُوبِ وَالضَّرَاعَاتِ . فَذَلِكَ هُوَ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحَيَاةِ الَّتِي
نَحْيَاهَا .. فَالْإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِمُفْرَدِهِ .

تُرى كيف عبّر الشاعر عن ذلك ؟

أهداف الدرس

- من أهمية لغة النص . من المصطلح
- أن يكون الطالب قادر على أن
- يحدد المعلومات والعناصر الجديدة
- يحدد الفكرة الرئيسية والفكر
- الفرصة للنص .
- يستخدم الكلمات الجديدة في
- جعل من إنشائه
- ينفذ مشغلاً أطفالاً وتلاميذ
- لمصحة
- يقرأ النص قراءة مفعلة عن
- المعنى
- يتخذ من أسباب إعجابه بفكرة
- النص
- يعبر عن مضمون النص بأسلوبه .
- يحدد مظاهر جمال في
- النص

النَّصُّ

أَخِي فِي الْعَالَمِ الْوَاسِعِ عِ فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ

أَخِي الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ ذِي جَوْهَرِكَ الْمَخْطُوقِ

أَمْدُ يَدِي ، فَصَافِحُهَا تَجِدُ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقُ

يُحِبُّكَ يَا أَخِي الْإِنْسَانُ

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعًا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

وَنَسْعَدَ بِالْحَيَاةِ مَعًا أَجْبَاءَ وَأَعْوَانَا

وَلَوْ شِئْنَا أَخْلَصْنَا جَدًّا نَفَةَ الْبُرْذُوسِ ذُنْيَانَا

فَهَيَّا يَا أَخِي الْإِنْسَانُ

بعد قراءة الفُرْسِ ، اجِبْ :

- هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ تَبَيَّنَ الْعِبَارَةُ الَّتِي قَرَأْتَهَا قَبْلَ الدُّرُسِ وَ النَّصِّ ؟ لِمَاذَا ؟



كلماتي الجديدة:

- **نَبَذَ** : الإِبْتَعَادُ عَنْ . • **جَوَهَرَكَ** : أَسَاسَكَ أَوْ أَصْلَكَ . • **المُطْلَق** : العام أو الشامل.
- **لِصَافِحِهَا** : فَسَلَّمَ عَلَيْهَا . • **يَخْتَبِئُ** : يَنْبِضُ بِشِدَّةٍ .
- **سَمْنَا** : أَرَدْنَا . • **أَخْلَنَّا** : حَوَّلْنَا أَوْ جَعَلْنَا .



الشرح:

يَدُورُ النَّصُّ حَوْلَ فِكْرَتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ ، أُولَاهُمَا : أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ بَنَى الْإِنْسَانَ ، فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ ، سِوَاةَ أَكَانَ فِي الْمَشْرِقِ أَمْ فِي الْمَغْرِبِ .. وَأَنَّهُ لَا فَرْقَ كَذَلِكَ بَيْنَهُمْ مِنْ حَيْثُ أَلْوَانُهُمْ : الْأَبْيَضُ - الْأَسْوَدُ - الْأَصْفَرُ .. فَكُلُّهُمْ فِي أَصْلِهِمُ الْإِنْسَانُ وَاحِدٌ .

لِذَا ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ يَتَمَنَّى أَنْ يَجِدَ الْمُبَادَرَةَ وَسُرْعَةَ الْاسْتِجَابَةِ مِنَ الْآخَرِينَ إِذَا مَدَّ يَدَهُ لِصَافِحِ أَخْذًا أَوْ يُسَلِّمَ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَجْعَلُ قَلْبَهُ يَشْعُرُ بِالْفَرَحَةِ وَيَلْقَاءُ الْأَيْدِي ، وَيَنْبِضُ بِشِدَّةٍ مُعْبِرًا عَنْ تِلْكَ الْفَرَحَةِ .. ثُمَّ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ ، مُنْطَلِقًا إِلَى فِكْرَتِهِ الثَّانِيَةِ الَّتِي تَحَدِّدُ التَّعْبِيرَ عَنِ الْهَدَفِ مِنَ الْحَيَاةِ لِكُلِّ بَنَى الْبَشَرِ .. وَهُوَ أَنَّ يَمِيشَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ ، وَأَنْ يَتَعَاوَنَ كُلُّ الْبَشَرِ فِيمَا بَيْنَهُمْ فِي حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ كُلُّ مِتْنِهِمْ بِحَيَاتِهِ ، وَيَحْيَا فِي سَعَادَةٍ .

وَإِذَا تَعَاوَنَ الْبَشَرُ فِي ذَلِكَ تَحَوَّلَتْ حَيَاتُهُمْ إِلَى جَنَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ . وَيَخْتَبِئُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِدَعْوَةِ أَخِيهِ الْإِنْسَانَ ، إِلَى مُشَارَكَتِهِ فِي رِحْلَةِ الْحَيَاةِ الْمَلِيَّةِ بِالسَّعَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ .

تعبيرات أصعبتني:

«فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، حَيْثُ ذَكَرَ فِيهِ الشَّاعِرُ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّهُ يُخَاطَبُ جَمِيعَ بَنَى الْإِنْسَانِ ، دُونَ تَفْرِيقِهِ ، أَوْ تَمْيِيزِهِ .

«الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، فَمَا ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ مِنْ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ ، يُؤَكِّدُ قَصْدَ الشَّاعِرِ فِي تَأْكِيدِ عَدَمِ التَّفْرِيقِ أَوْ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْبَشَرِ ، عَلَى أَسَاسِ أَلْوَانِهِمْ أَوْ جَنْبِهِمْ أَوْ دِينِهِمْ .

«المُطْلَق» : اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِهُدُلِّ عَلَى الْمَبْدَأِ الْعَامِّ وَالشَّامِلِ ، الَّذِي اتَّخَذَهُ مِنْ حَيْثُ



تدريبات وأنشطة



١- اقرأ النص ثم أجب:

- ما رأيك في عنوان النص؟ ولماذا؟
- يضم النص فكرتين أساسيتين .. اذكرهما .
- هل ترى علاقة بين الفكرتين؟ كيف؟
- إلام يدعو الشاعر الإنسان في بداية النص؟
- ما غاية الإنسان في الدنيا ، كما فهمت من النص؟
- وإلام يدعو الشاعر الإنسان في نهاية النص؟

٢- اقرأ النص، ثم أجب:

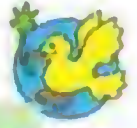


ب- هات جمع : أخ - حبيب - عون .

• مفرد : جنات - قلوب - جواهر .

٣- ماذا يتحدث لو:

- رفض الإنسان دعوة الشاعر إلى المحبة والسلام؟
- تعاون البشر في إرساء مبادئ الحب والمودة؟
- عملنا جميعاً تحت شعار: معاً نحن قادرون على التغيير؟



الدُّرْسُ الرَّابِعُ

الدِّينُ الْمَعَامَلَةُ

قبل قراءة الدرس ، أجب :
كيف تتعامل مع الآخرين ؟



نشاط صف الصورة بأشياء.



الهدف من
في نهاية هذا الدرس ،
المتدرب في شرح الدرس لهذا
الهدف

- يقرأ الحديث لمادة صحيحة
- يحمد الفكرة الرئيسية و المفرد
- الفرصة للحديث
- يحدد معنى المفرد و التراكيب
- يتحدث من قصة لتبسيط هذا
- الحديث في الحياة
- يعبر عن مظاهر الحال في الحديث الشريف
- يكتب قصة من ضمن المعاملة بين المسلم وغير المسلم

اقرأ

كُلُّنَا إِخْوَةٌ وَأَخَوَاتٌ ، خَلَقَنَا اللَّهُ - تَعَالَى - مِنْ أَبِي
وَاجِدٍ وَأُمٍّ وَاجِدَةٍ ، أَبُونَا أَنْتُمْ وَأُمُّنَا حَوَاءُ . وَنَحْنُ جَمِيعًا
نَعْبُدُ اللَّهَ - تَعَالَى - وَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ -
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِخَيْرِنِ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ؛ لِأَنَّهُمْ
أَصْحَابُ عَهْدٍ وَمَوَاقِفٍ .

النَّصْر :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوْ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ
أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طَيِّبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .
أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ

بِفَهْمِ مُرَاةِ الْحَدِيثِ الشَّيْخِ الشَّرِيفِ أَحْمَدَ



• هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ السُّؤَالِ الَّذِي قَرَأْتَهُ
قَبْلَ الدَّرْسِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟ وَ لِمَ ؟

كَلِمَاتُ الْحَدِيثِ



- أَلَا : حَرْفُ تَنْبِيهِ .
- مُعَاهِدًا : الْمُقْصُودُ أَهْلَ الْكِتَابِ الَّذِينَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عُهُودٌ وَمَوَاطِئُ .
- طَاقَتِهِ : قُدْرَتِهِ .
- بِغَيْرِ طَيِّبِ نَفْسٍ : بِغَيْرِ رِضَا مِنْهُ .
- حَجِيجُهُ : خَصْمُهُ ، وَمَقِيمُ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ ، وَالْحُجَّةُ هِيَ : الدَّلِيلُ
أَوْ الْبَرَهَانُ .

الشرح:

يَدُورُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ حُنْنُ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ، فَالَّذِينَ هُوَ الْمُعَامَلَةُ الْحَسَنَةُ؛ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ يَسُوْدَ الْعَدْلُ ، وَكَذَلِكَ الْمُسَاوَاةُ فِي الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ بَيْنَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ؛ لِأَنَّ الدِّينَ لِلَّهِ - تَعَالَى - وَالْوَطَنُ مُشَارَكَةٌ بَيْنَ الْجَمِيعِ . وَيُوكِّدُ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ : أَنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يُظْلَمَ أَحَدٌ مِنَ أَهْلِ الْأَدْيَانِ الْأُخْرَى ، بِأَنْ يُقْلَلَ مِنْ حُقُوقِهِ ، أَوْ يَتَحَمَّلَ أَغْيَاءَ فَوْقَ قُدْرَتِهِ ، أَوْ يُؤْخَذَ مِنْهُ شَيْءٌ دُونَ رِضَاةٍ ، وَإِذَا حَدَّثَ ذَلِكَ فَلَيْلُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - سَيَكُونُ خَصَمًا لِلظَّالِمِ وَمَقِيمَ الْحِجَةِ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

تفسيرات أعجمية:

- **مُغَايِزًا** : اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْإِسْلَامَ يَحْتَرِمُ الْعُهُودَ وَالْمَوَاطِئَ ، وَيَحَافِظُ عَلَيْهَا .
- **بَغْيَرٍ طَيِّبٍ نَفْسٍ** : تَغْيِيرٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَسَاسَ الْمُعَامَلَةِ هُوَ الرِّضَا وَالْقَبُولُ .
- **أَنَا حَبِيبُهُ** : تَغْيِيرٌ يُفِيدُ مَبْدَأَ التَّخْذِيرِ مِنْ أَنْ يَتَغَرَّضَ أَحَدٌ لَانِ يَخَاصِمُهُ الرَّسُولُ وَيَقِيمَ الْحِجَةَ عَلَيْهِ إِذَا أَسَاءَ مُعَامَلَةً أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ .



تدريبات وأنشطة



١- اقرأ الدرس، ثم أجب:

- (أ) ما رأيك في عنوان الدرس ؟ ولماذا ؟
- (ب) ما الفكر الرئيسة والفرضية في الحديث الشريف ؟
- (ج) إلام يدعو الحديث الشريف ؟
- (د) ماذا يحدّث لو تمّ تطبيق هذا الحديث الشريف في حياتنا اليومية ؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، ثم هات المطلوب في جملة :

- (أ) مرادف : انتقصه - طاقته .
- (ب) مضاد : ظلم - أخذ .
- (ج) جمع : يوم - نفس .
- (د) مفرد : طاقات - موثيق .

٣- حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

ظلم - كلف - حجيجه - يوم

الأنشطة و التدريبات




الفصل الدراسي الأول

المحتويات



الوحدة الأولى:



حياتك بين يديك

- ١ قواعد و تطبيقات ، مراجعة عامة على ما سبقته دراسته 
- ٢ (١) مفتاح النجاح
- ٣ قواعد و تطبيقات أنواع الخير 
- ٤ (٢) نصائح
- ٥ (٣) كن محبوباً (شعر : محمود شميم)
- ٦ تدريبات عامة على الوحدة الأولى 



الوحدة الثانية:

نواذر وطرائف

- ١٩ (١) ذكاء صبي
- ٢١ قواعد و تطبيقات : كان وأخواتها 
- ٢٢ (٢) المنتصوّر .. والطيور
- ٢٤ قواعد و تطبيقات : أنواع خبر (كان) وأخواتها 
- ٢٦ (٣) الطماع والدُّجاجة
- ٢٨ تدريبات عامة على الوحدة الثانية 



الوحدة الثالثة

المبعضات البيضاء

- ٣٢ (١) زيارة ومعجزة
- ٣٤ قواعِد وتطبيقات : إن وأخواتها
- ٣٥ (٢) يوم لا ينسى
- ٣٨ قواعِد وتطبيقات : أنواع خبر (إن) وأخواتها
- ٣٩ (٣) أخي .. الإنسان (شعر : عيسى الناعوري)
- ٤٢ (٤) الدين المعاملة
- ٤٥ تدريبات عامة على الوحدة الثالثة
- ٥١ أسئلة عامة على منهج اللغة العربية
- ٦٣ تمادج استرشادية



مراجعة عامة على ما سبقته

تذكر أن :

- الفاعل : اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل أو اتصف به .
- المفعول به : اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل .
- المفعول المطلق : اسم منصوب يشتمل على بعض حروف فعله .
- المفعول لأجله : اسم منصوب يدل على سبب وقوع الفعل .
- المضاف إليه : اسم مجرور يعرف الاسم قبله أو يخصه .
- جمع المذكر السالم : اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردة ويرفع بالواو ، وينصب ويجر بالياء .
- جمع المؤنث السالم : اسم يدل على أكثر من اثنتين ينتهي (بألف و ناء) يرفع بالضممة ، وينصب ويجر بالكسرة .
- جمع التكسير : اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، يعامل معاملة الاسم المفرد في الإعراب ويتم بتغيير صورة مفردة .
- المثني : اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ألف و نون) أو (ياء و نون) على مفردة و يرفع بالأنف ، وينصب ويجر بالياء .
- أدوات الاستفهام : هل - أين - متى - كيف - لماذا - من - كم .
- حروف النفي : لا - ليس - لم - لن .

افقرأ ثم أجب :

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ سَعِيدًا فَإِنْ عَلَيْكَ أَنْ تُحِبَّ (النَّاسَ) حُبًّا خَالِصًا ،
وَأَنْ تَعْمَلَ رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَتِهِمْ ، وَأَنْ تَكُونَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ . وَأَنْ تَشْكُرَ الَّذِينَ
يُسَاعِدُونَكَ . وَيَرْسُمُونَ لَكَ طَرِيقَ (النَّجَاحِ) فِي الْحَيَاةِ ، عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَغْلِلَ
مَوَاهِبَكَ إِلَى أَقْصَى دَرَجَةِ مُمَكِّنَةٍ ، وَأَنْ تَتِمَّيْهَا دَائِمًا فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ
وَالْإِحْسَانِ إِلَى النَّاسِ . وَقَبْلَ ذَلِكَ كُلِّهِ ، تَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ ، وَتُطِيعُ (وَالِدَيْكَ)
وَالْمُعَلِّمِينَ لِتَكُونَ مِنَ (الْمُتَّجِعِينَ) .

نشاط ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النُّصْصِ السَّابِقِ :

(أ) مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَاضْبِطْهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

(ب) مُضَافًا إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ .

(ج) مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ وَبَيِّنْ حَرَكَتَهُ الْإِعْرَابِيَّةَ .

(د) جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَأَعْرَبْهُ .

نشاط ٢ - اكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ لَكَ :

(أ) أَخْرِصْ عَلَى مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِي شَدِيدًا .

(ضَعِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا)

(ب) عِنْدَ دُخُولِ الْمُعَلِّمِ الْفَضْلَ أَقْبُ لَهُ .

(ضَعِ مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ)

(ج) كَافَاتِ الْمُعْلَمَةِ.....

(ضَعِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَائِلًا)

نشاط ٣ - خَاطِبُ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ جَمَعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَرَّةً وَجَمَعَ الْمَذَكَّرَ السَّالِمِ مَرَّةً
أُخْرَى ، وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ:
(أَنْتِ مُدَرِّبَةٌ مَاهِرَةٌ وَمَحْبُوبَةٌ).

نشاط ٤ - اجْعَلِ الْمُفْرَدَ (لَاغِب) مُثْنَى مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَجْرُورًا مَرَّةً ،
فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

نشاط ٥ - هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ ، وَغَيِّرَ مَا يَلْزَمُ :
(أ) كَلِمَةً (احترام) مَفْعُولًا مُطْلَقًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا لِأَجَلِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

(ب) كَلِمَةً (المتفوقان) فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

(ج) كَلِمَةً (وَسَط) ظَرْفَ زَمَانٍ مَرَّةً ، وَظَرْفَ مَكَانٍ مَرَّةً أُخْرَى .

نشاط ٦ - ضَعِ سُؤَالَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي :
(أ) نَعَمْ ، أَنَا سَعِيدَةٌ بِصَدَاقَتِكَ .

(ب) يَدُقُّ جَرْمُ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

(ج) مَدْرَسَتِي فِي نِهَآيَةِ هَذَا الطَّرِيقِ.

نشاط ٧ - ضَعْ حَرْفَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

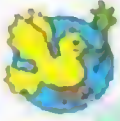
(أ) تَظْهَرُ نَتِيجَةُ الْمُسَابَقَةِ الشَّهْرَ الْقَابِظِ .

(ب) تَبْدُو عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْقَلَقِ .

(ج) يَفْزُ أَخِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ .

نشاط ٨ - اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ . مَعَ الْمَحَافِظَةِ عَلَى شَكْلِهَا :

الْمُخْتَرِعُونَ - الصُّدِيقَيْنِ - اللَّاعِبَاتِ - إِخْفَاءُ - اعْتِرَازًا - الْفُجَاحِ



مفتاح النجاح

تذكر أن :

- النجاح هدف كل إنسان .

- من عناصر النجاح :

١- الثقة بالله والثقة بالنفس والناس .

٢- النواضع .

٣- المسؤولية .

٤- المهارة .

٥- الإبداع .

٦- الإصرار .

نشاط ١ : ضع علامة (✓) أمام العبارة التي لم ترد في الدرس :

()

أ- كل إنسان يخلع بالنجاح .

()

ب- الثقة بالله والنفس والناس أولى عناصر النجاح .

()

ج- التردد في القرار لا يحقق النجاح .

()

د- النجاح يكون للعبارة فقط .

نشاط ٢ : اكتب بأسلوبك قائمة بالفكر التي جاءت في الدرس مراعياً علامات الترقيم .

نشاط ٣ ضع ما يأتي في جمل من عندك :

- الثقة بالله : التواضع :
المسئولية : الإبداع :
المهارة : الإصرار :

نشاط ٤ : بالتعاون مع زملائك، اكتب قائمة تضم أهم المهارات التي يجب أن يتمتع بها الإنسان الناجح. تعلق بمجلة الفصل.



..... : :
..... : :
..... : :



نشاط ٥ : ذكر الكاتب ستة عناصر تعد مفتاح النجاح الحقيقي .. تختار أحد هذه العناصر ، واذكر أمثلة مختلفة توضح أهمية هذا العنصر في نجاح الإنسان .

نشاط ٦ : اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

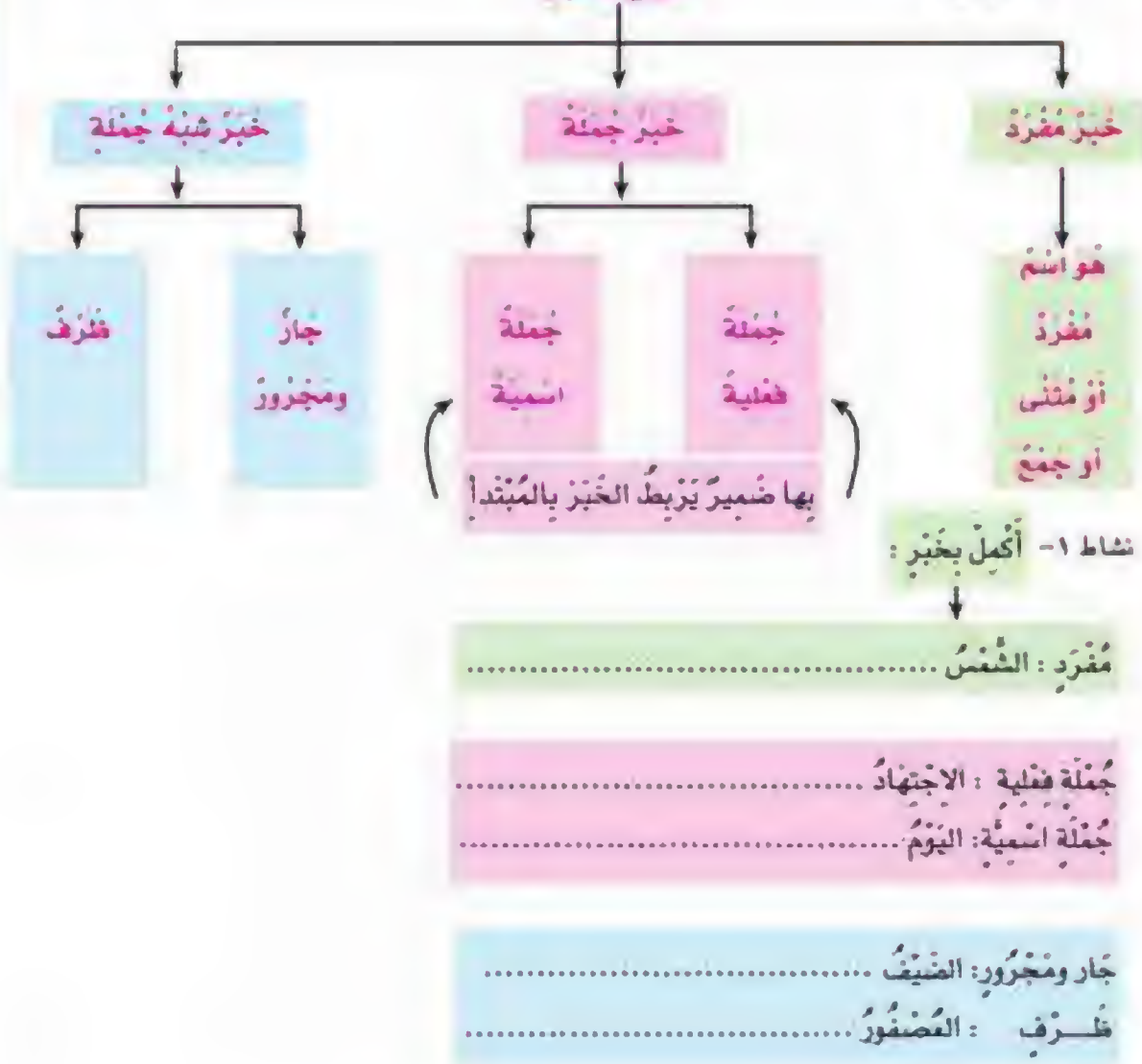
الناجح هو الذي يملك القدرة على الابتكار





تذكر أن:

أنواع الخبر



نشاط ٢ اجعل كلاً مما يلي خبراً في جملة من إنشائك

(أ) ضروريّان في الحياة .

(ب) برعوا في العلوم .

(ج) هي باطن الأرض .

(د) عطاؤه وأمره .

(هـ) فوق المنصبة .

نشاط ٣ أكمل بخبر مناسب وبين نوعه

(أ) المركز الطبي نوعه

(ب) التلميذ نوعه

(ج) صاحب الحق نوعه

(د) المعلم نوعه

نشاط ٤ اكتب فقرة عن : مفتاح النجاح ، مستخدماً خمس جمل اسمية . لتتبع أخبارها بين المظهر والجملة وشبه الجملة .



نصائح أب

تذكروا،

- سفينة نوح تجرى بأمر الله.
- نوح يطلب من ابنه ركوب السفينة معه.
- ابن نوح عصى أباه، ولجأ إلى الجبل ليحبه من الماء.
- النجاة للمؤمنين والهلاك للمكذبين.

نشاط ١: اقرأ ثم أجب.

﴿ وَنَادَى نُوحُ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَقَرٍ يَبْقَى آرْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ۝ قَالَ سَفَاوَيْ إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُفْرَقِينَ ۝ ﴾

١ - أدخل كلمة (مغزل) في جملة من إنشائك.

ب- لماذا نادى نوح ابنه ؟

ج- لماذا عصى ابن نوح أباه ؟ وما نتيجة هذا العصيان ؟

د- ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ ؟

نشاط ٢: سجل فخر الدرس، وصنفها إلى رئيسية وفرعية في الجدول التالي.

فرعية	رئيسية	الفكرة
	
	
	
	

نشاط ٣: أكمل البيانات التالية، كما فهمت من الدرس.

تعلمت من الدرس النصائح التالية:

- (أ)
- (ب)
- (ج)



نشاط ٤- ماذا كان يمكن أن يحدث لو ،

* سمع الابن كلام سيدنا نوح - عليه السلام - وركب معه السفينة ؟



* أمر الله - سبحانه وتعالى - الأرض ألا تبترع الماء . ؟

نشاط ٥- اكتب رسالة إلى والديك توضح فيها ، واجبك نحوهم ، مستخدماً علامات الترقيم المناسبة .

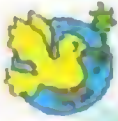
نشاط ٦- اتق سُلوك بعض الأبناء تجاه الآباء والأمهات ، موضحاً السلوك المتأبى للأبن والأبنة .

نشاط ٧- هي الآيات الكريمة أساليب ، أمر نهى - لداء - نهي . حددها وعبر عن الجمال فيها .

نشاط ٨- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، وبخط الرُفعة مرة أخرى .

إِنَّ الْإِنْسَانَ هُمُ الْغَافِلُونَ عَمَّا آتَاهُم





كُنْ قَوِيًّا

تذكر أن:

- محمود غنيم شاعر مصري له عدة دواوين شعرية.
- الشاعر يدعو شباب مصر إلى اليقظة والعمل.
- مصر تريد أن يتمتع أبنائها بالصحة والقوة.
- الصحة أساس الحياة.

نشاط ١- أكمل:

- أ - يُرشدنا النص إلى
- ب - يدعونا الشاعر إلى
- ج - يجب أن نحافظ على صحتنا بأن

نشاط ٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة المعنى، فيما يلي :

- أ - الصحة تاج على رؤوس الأصحاء . ()
- ب - كثرة تناول الطعام تكسبنا القوة . ()
- ج - تناول الدواء دون إذن الطبيب مفيد . ()
- د - النظافة واجب على الجميع . ()

نشاط ٣- اقرأ ثم أجب :

إنما الصحة عنوان الحياة فانمشروها نضرة فوق الجباه

أ- ضع كلاً من : جمع (عنوان) ، ومضاد (نضرة) ، ومفرد (جباه) هي جملي من عندك .

ب- عبّر عن معنى البيت بأسلوبك .

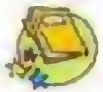
ج- ما المقصود بقوله : «عنوان الحياة» ؟

د- إلى أي مدى تتفق مع الشاعر في مضمون هذا البيت ؟

هـ- ما الجمال في قوله : «انثروها نضرة فوق الجباه» ؟

نشاط ١ : تخيّر نشاطاً معاً يلي :

أ- اكتب نصائح إلى أهل بيتك تُخدّد لهم كيفية المحافظة على الصحة .



ب- لخص قصة قرأتها عن نموذج من نماذج الشباب المتفوق رياضياً :

نشاط ٢ : ضع قائمة بالأشياء التي تُحب أن تفعلها لتكون سعيداً .

نشاط ١- ابحث في شبكة الإنترنت عن حكايات وفصص تتحدث عن بيئة نظيفة ، ولخص واحدة منها . ثم اعرضها على زملائك .

نشاط ٧- استمع إلى معلمك وخذ ما يلي :
عنوان الموضوع الذي استعقت إليه .

الفكرة الرئيسية ، وسجلها بخط نسخ جميل .

نشاط ٨- حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية (نزجو - مقدما - الصبح - الشتاء)

٩- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى ،

العقل السليم في الجسم السليم .



نشاط

تدريبات عامة على الوحدة الأولى

أولاً - التعبير :

اكتب في الموضوع التالي :

« حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ .. كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُخْلَطَ لَهَا وَتَتَجَخَّعَ فِيهَا ؟ »

ثانياً - القراءة :

١- من موضوع « مفتاح النجاح » ، اقرأ ثم أجب :

« الرابع : المهارة ، فالناجحون ماهرون في أعمالهم . يكونون دائماً على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة ... »

(أ) هات كلاً ممّا يلي في جملة من عندك :

(مفرد : أعمال) (جمع : تجربة) (مضاد : صعوبة)

(ب) ما صفات الناجحين في أعمالهم كما فهمت من العبارة السابقة ؟

(ج) لماذا يحب علينا مواجهة الصعوبات ؟

ثالثاً - النصّوص :

أجب عن السؤال الآتي :

من موضوع « كُن قويا » ، اقرأ ثم أجب :

قال الشاعر محمود غنيم :

فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ

وَابْمَثُوهَا رَحْمَةً لِلْمَالِمِينَ

إنما الصّحة عنوان الحياة

وارسُموها بسمّة فوق الشّفاء

أ- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك

ب- إلام يدعو الشاعر ؟ وما رأيك فيما يدعو إليه ؟

ج- وضح الجمال في التعبيرات الآتية : (الصّحة عنوان الحياة) (وارسُموها بسمّة فوق الشّفاء) .

د- ما النصائح التي تُقدّمها لزملائك للمحافظة على الصّحة في :

المأكّل والمشرب - الشارع - المدرسة ؟

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَخَوَلَةً إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ.

- مَضَافًا إِلَيْهِ ، وَظَرْفَ مَكَانٍ وَاضْبِطْ كُلًّا مِنْهُمَا بِالشَّكْلِ .

و- اَكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِي بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :

..... وَهَكَذَا عُرِفَ أَنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

رَابِعًا ، الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النُّحْوِيَّةُ :

مِنْ خَبَرٍ فِي صَحِيفَةٍ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ ،

عَاشَتْ مَدْرَسَةُ قَاسِمِ أَمِينِ الْإِبْتِدَائِيَّةُ (يَوْمًا) خَافِلًا مَلِيْنَا بِالْبَهْجَةِ تَحْتَ عُنْوَانٍ : مَعَا نَحْوِ مَدْرَسَةِ نَظِيفَةٍ خَضِرَاءَ صَحِيحَةٍ ؛ حَيْثُ عَرَضَ فِيهِ التَّلَامِيذُ إِدْعَائِيَهُمُ الْمُبْتَكِرَةَ . التَّلَامِيذُ تَنَافَسُوا فِي تَقْدِيمِ مُنْتَجَاتِهِمُ الْمُتَنَوِّعَةِ مِنْ أَعْمَالٍ قَنِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ ، كَمَا تَنَافَسَ التَّلَامِيذُ فِي تَقْدِيمِ (فِكْرٍ) مُبْتَكِرَةٍ خَاصَّةٍ بِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْعَصَانِيعِ وَالشَّرَكَاتِ وَالْمَتَاجِرِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ مُخْلُفَاتِ الْبِيئَةِ

في أعمالٍ تشكيليةٍ وفنيةٍ رائعةٍ. والاحتفالُ (كبيرٍ)، حضره أولياءُ الأمور والمعلمون والقياداتُ التعليميةُ والسياسيةُ في المحافظة وقد أشرفَ التلاميذ على الحفلِ .
أ- ضَعُ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذَا الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ .

ب- مَا الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ وَالْفِكْرُ الْفُرْعَانِيَّةُ الَّتِي تَضُمُّنَهَا هَذَا الْخَبَرُ ؟

الفكر الفرعية	الفكر الرئيسة
.....
.....
.....

ج- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ ؟

د- اذكر نوع كل أسلوب من الأساليب الآتية ، ثم هات أسلوباً مثله :

- ما أجمل حديقة مدرستي ! نوعه (.....) أسلوب مثله (.....)

- مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟ نَوْعُهُ (.....) أُسْلُوبٌ مِثْلُهُ :

- مَا حَضَرْتُ الْحَفْلَ أَمْسٍ . نَوْعُهُ (.....) أُسْلُوبٌ مِثْلُهُ :

د - تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ هَاتِ :

خبراً جُمْلَةً فَعَلِيَّةً وَخَوَلَهُ إِلَى خَيْرٍ جُمْلَةً اسْمِيَّةً وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ .

- خَبَرًا مُفْرَدًا وَخَوَلَهُ إِلَى خَيْرٍ شَبِيهِ جُمْلَةٍ وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ .

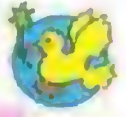
و- اَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْأَقْوَاسِ .

الكلمة	اعرابها
.....
.....
.....

خَامِسًا ، اَكْتُبْ بِخَطِّ النُّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى ،

الصُّحُفَةُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ ، فَحَافِظُ عَلَيَّهَا

سَادِسًا ، اِمْلَأْ :



الدرس الأول

ذكاء صبي

تذكر أن:

- ١- اخن بن الفضل بوضع للخليفة أن أحقية الكلام ليست بكبير السن.
- ٢- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب أن يتكلم من هو أكبر منا.
- ٣- الصبي يرد قائلاً: إنما المرء بأحقريه: قلبه ولسانه.
- ٤- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب من الصبي أن يعظه.
- ٥- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يتعجب من فصاحة الصبي وذكائه.

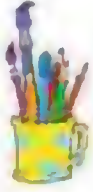


نشاط ١- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي لم ترد في الدرس:

- (أ) الغلام يعظه الخليفة.
- (ب) الغلام ينصرف خجلاً.
- (ج) مقياس التفاضل بين الناس.
- (د) صفات الإنسان الذي يستحق الكلام.

نشاط ٢- تخبر التصرف المناسب في الموقف التالي:

إذا كنتَ مجلس فيه من هم أكبر مني سناً، ودلّ يقاؤُ بملهم، فأبني:
استمع فقط احتراماً لمن هم أكبر مني سناً.
أفقطع بعض المتحدثين بإبداء رأيي.
أشارك في الحديث بقدر ما تعلمته بلباقة.
أغادر المجلس خجلاً بين من هم أكبر مني سناً.



نشاط ٣ - اقرأ ثم أجب :

(قال: يا أمير المؤمنين إن كنت صبيًا، فلست بأصغر من مُدهي سليمان ولا أنت بأكبر من سليمان - عليه السلام - حين قال له الهدهد: (أحمشكم بالزيتون) . ثم ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان؟ ولو كان الأمر بالكثير لكان داود أولى
(أ) هات مرادف الخط، ومضاد (الكبر) وجمع (هدهد) وضع ما تأتي به في جملة

(ب) ما المناسبة التي قبل فيها هذا الكلام؟

(ج) ما رأيك في تصرف العصى؟

(د) استخرج من الفقرة:

- ضميرًا وبين نوعه - فعلاً وبين نوعه - فاعلاً وبين علامة إعرابه.

نشاط ٤ - اكتف بخط النسخ مرة ، وخط الرقعة مرة أخرى :

سرعة النسيئة من سمات الأنكاه .



كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

قواعد وتطبيقات



تذكران،

١- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ . تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ

الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

٢- اخوات كَانَ (أَصْبَحَ - ظَلَّ - لَيْسَ - أَضْحَى - صَارَ - بَاتَ -

أَمْسَى) والمضارع والأمر من هذه الأفعال يَعْمَلُ عَمَلُ الْمَاضِي .

عدا الفعل (ليس) طيأتى على صورة الفعل الماضى فقط.

نشاط ١- اخذف (كان) أو اخذى أخواتها من الجملي الآتية ثم اكتبها صحيحة،

أ- كَانَ الصَّبِيُّ قَوِيًّا.

ب- بَاتَ الْأَمْرُ وَاضِحًا.

ج- أَصْبَحَ المهندسون ماهرين.

د- ظَلَّ الرَّجُلَانِ وَاقِفَيْنِ.

نشاط ٢- اجعل هذه الجملة لغير الواحد وخبّر ما يلزم

ظَلَّ اللَّاعِبُ تَشْيِطًا

نشاط ٣- فاع المضارع مرة والأمر مرة أخرى من الأفعال الآتية في جمل من عندك مع ضبطها بالشكل

كَانَ - صَارَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى

الجملة	الأمر	الجملة	المضارع	الفعل
				كان
				صار
				أصبح
				أمس

نشاط ١- ارسم شجرة أنت وزميلك ، وعلى كل شخص اكتب جملة مفيدة (كان) أو إحدى أخواتها مع ضبطها بالشكل .



نشاط ٢- اقرأ ثم أجب : صنع مكان التجمع فجلاً ناسخاً وغير ما يلزم.



.. يحكى أن القرد متنقلاً فوق

شجرة على شفة نهر . وفي النهر تمساح يعيش مع أمه ..

قالت الأم لابنها : سوف أشفى إذا أكلت قلب هذا القرد .

التمساح الصغير : أنا لا أستطيع تسلق الأشجار ..

و..... الأم تقول : استخدم عقلك يا بني .

..... التمساح منادياً على القرد ، قائلاً :

ما رأيك في الفاجهة التي على الضفة الأخرى للنهر ؟

القرد : وكيف سأصِلُ إليها ؟ أنا ماهر في السباحة !

التمساح : سوف أحملك على ظهري .

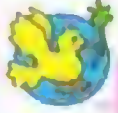
وافق القرد .. وصعد إلى ظهر التمساح .. ولما التمساح قريب من وسط النهر .

قال للقرد : أعطني قلبك لتشفى أمي ، وإلا أغرقك ..

..... القرد سابت قليلاً ، ثم قال : لماذا لم تُخبرني بذلك من قبل . لقد تركت قلبي فوق الشجرة هيئاً نرجع إلى الشجرة لأخضرة لك .

صدق التمساح كلام القرد ، وعاد به إلى الشجرة ..

..... القرد فرح و شاكر الله على نجاته .



المنصور .. والطير

تذكر أن:

- الخدأة خطفت صبرة المال من على شاطئ النهر.
- الخليفة سأل التاجر عن الجهة التي طار إليها الطائر.
- الخليفة أمر شرطيه الخاص بتفقد أحوال أهل الجهة التي طار إليها الطائر.
- الشرطي أحضر الرجل الذي عثر على المال للخليفة.
- الخليفة كافأ الرجل على أمانته.

نشاط ١- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي تم ترد في الدرس، ضمن الفكر التالي:

- أ- تمكن الشرطي من معرفة مكان الصبرة. ()
- ب- تعجب الناس من ذكاء المنصور وحسن تصرفه. ()
- ج- كان اللص يتربص بالرجل حتى يخطف الصبرة بما فيها. ()
- د- كان الرجل يعمل تحت نخلة عند سقوط الصبرة عليه. ()

و- لاحظ موضع الهزرة فيما يلي، واكتب كلمات مماثلة:

يتمسك، قاططاً، تساءل،

نشاط ٢- اقرأ ثم أجب:

- «لقد علمنا بما قلتم بين الناس، ولقد بنا مكافأة على ذلك، ثم أعطاء» ..
- أ- هات كلاً من: مرادف (علمنا)، ومضاد (أعطاء) في جملتين من إنشائك.

ب- من القائل؟ ومن المخاطب؟

القائل:

المخاطب:

ج- أين تم هذا الحوار؟

د- ما مناسبة هذا الحديث؟

هـ- اكمل الكلمة الناقصة.

و- بم أمرنا الله - سبحانه وتعالى - في الآية التي وردت بالدرس؟



نشاط ٠٢ اكتب ملخصاً لحوار تتخيله بين الطائر الذي انتقد الصرّة والتاجر .

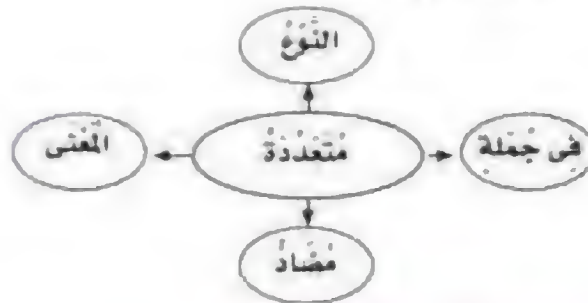


- الطائر :
التاجر :
الطائر :
التاجر :

نشاط ٠٤ اكتب فقرة يقولها التاجر للناس عن فعلته المنصورية .

نشاط ٠٥ تخيل أن الصرّة تصف رحلتها منذ أن كانت مع الجوفري ، حتى عادت إليه . اكتب في ذلك .

نشاط ٠٦ أكمل خريطة الكلمة التالية ،



نشاط ٠٧ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الدكاء هو القدرة على التصرف السليم .





أنواع خبر (كان) وأخواتها

تذكران

خبر (كان) وأخواتها يأتي : مفردًا ، وجُملة (اسمية - فعلية) ،
وشبه جُملة (جازًا ومَجْرُوزًا - ظَرْفًا) .

نشاط ١- أكمل كل جُملة بخبر وبين نوعه .

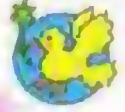
- أ- يُصْبِحُ الزَّحَامُ
ب- أَمْسَتْ الشُّوَارِعُ
ج- كُنْ
د - يَظَلُّ الجَوُّ
.....

نشاط ٢- استخدِم كلاً ممَّا يأتي خبراً لـ (كان) أو إحدى أخواتها
في المدرسة - شَرَحَهُ مُمْتَعٌ - يَحْتَرِّمُ تِلَامِيذَهُ

نشاط ٣- حوِّل الخبر المفرد إلى خبر جُملة ، والخبر شبه الجُملة إلى خبر مفرد :

- أ- أَمْسَى العُصْفُورُ مُشَقِّقًا .
ب- لَيْمَسَ الكَسُوفُ مَحْبُوبًا .
ج- سَيَظَلُّ المُسْتَقْبَلُ هِيَ أَيْدِي العُلَمَاءِ .
د - كُنْ قَوِيًّا .
.....

نشاط ٤- اكتب رسالة إلى الفريق القومى المصرى تَكَرَّرَ القَدَمِ ، تهنئته فيها بحُصُولِهِ عَلَى كَأْسِ إفريقيا ،
مُسْتَعِدِّمًا أنواع خبر (كان) وأخواتها .



الطَّمَاعُ وَالدَّجَاجَةُ

تذكر أن،

- محمد عثمان جلال شاعر مصري اشتغل بالترجمة والكتابة.
- الدجاجة كانت تبيض للبخيل في كل يوم بيضة من ذهب.
- البخيل الطماع شق الدجاجة نصفين بحثاً عن الذهب.
- الطمع يضيغ على الإنسان ما قد جمع.

نشاهد ١- اقرأ ثم أجب،

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرُّ تَغْلِيهِ الْعَجَبِ وَفِي ثَبِيضٍ يَنْضَةُ مِنْ ذَهَبِ
أ- هَاتِ كَلَامًا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ : معنى : (العَجَبِ)، ومضاد (تَغْلِيهِ)



ب- مِنَ الْمَقْصُودِ بِقَوْلِهِ (تَغْلِيهِ) ؟

ج- اشرح البنية السابق .

د- مَا الْجَمَالُ فِي اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ لِكَلِمَةِ (الْعَجَبِ) ؟

نشاهد ١- اكتب لقرة عن أفضلية الكرم، مستخدماً الألفاظ والتراكيب المناسبة.

نشاط ٢٠. اكتب قصة عن قناعة تلميذ، لتشر في مجلة الفضل .

نشاط ١٠. تناقش مع زميلك كم وضع سر الجمال في التعبيرات الآتية :

أ - دجاجة تكفيه شر الحاجة . ب - تعطيه العجب .

ج - الطمع ضيع للإنسان ما قد جمع . د - يزداد منه عزاً .

نشاط ٥. اجمع مع أصدقائك من مكتبة المدرسة . أو من الإنترنت . حكايات عن القناعة . وقدمها في حصة القراءة الحرة .

نشاط ١٠. اكتب بخط النسخ مرة . وبخط الرقعة مرة أخرى :

كُن قَوِيًّا . كُنْ أَعْمَى النَّاسِ .



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

أولاً : التّفكير :

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين :

- النّوادير تنبئ على الابتسام والتّفكير . وتُعطي الحياة نعمة من الهدوء والصفاء .
- اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة : لقد كان لمبرعة بديهة الفضل الأول في التخلص من هذا الموقف المخرج .

ثانياً - القراءة :

أجب عن سؤال واحد مما يلي :

- ١- من موضوع المنصور .. والطيور ، اقرأ ثم أجب :
لقد علقنا بما قلته بين الناس ، ولك منا مكافأة على ذلك . ثم أعطاه مائة دينار .
- أ- هات كلاً مما يلي في جملة من عندك :
(مرادف : عرفنا) - (مضاد : خرمه) - (مفرد : ذئابير) .

ب- من قائل هذه العبارة ؟ ولِمَ ؟

ج- هل يستحق هذا الرجل مكافأة ؟ لماذا ؟

د- مَا رَأَيْكَ فِي قَائِلِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَذَا ؟

٢- من موضوع «ذكاء صبي» اقرأ ثم أجب:-

«ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أنته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز ، فتطر عمر إلى صبي صغير السن وقد أراذ أن يتكلم ، فقال : ليتكلم من هو أسن منك ، فإنه أحق بالكلام ...»

(أ) هات كلا مما يلي في جملة من عندك.

(مرادف : أفضت) - (جمع: صبي).

(ب) ما موقف عمر بن عبد العزيز من الصبي كما فهمت من العبارة ؟

(ج) ما رأيك في رد الصبي على الخليفة ؟

ثالثاً - النُصُوصُ :

أجب عن السؤال الآتي : مَنْ نَصَّ : (الطَّمَأُ وَالذَّجَاجَةُ) اقرأ ثم أجب :

فَطَنُ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا

أ- هَات كُلاً مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(مُرَادِف : حَسِبَ) - (مُضَاد : يَقِلُّ) - (جَمْع : كَنْز).

ب- اشرح البَيِّنَ السَّابِقَ بِأَسْلُوبِكَ ، مُبَيِّنًا عِلَاقَتَهُ بِالْبَيِّنِ الَّذِي قَبْلَهُ وَالْبَيِّنِ الَّذِي بَعْدَهُ .

ج- (الطَّمَعُ يُقِلُّ مَا جَمَعَ) ، نَبِّئْ عِلَاقَةَ هَذِهِ الْمَقُولَةِ بِالنَّصِّ الَّتِي دَرَسْتَهُ .

د- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهِهِ نَظَرُكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

- ظَلَنْ يَوْمًا أَنَّ الْكَثْرَ فِيهَا . - ظَلَنْ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَثْرًا .

رابعاً : القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النُّحْوِيَّةُ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

• الْقَنَاعَةُ كَثْرٌ لَا يَفْنَى ، وَالْمَرْءُ فِي الْقَنَاعَةِ ، وَلَكِنْ يَغْضُ النَّاسُ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَمْعُ إِلَى الرُّغْبَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الْحِرْمَانُ وَالنُّدَمُ .
أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفَقْرَةِ .

ب- الْإِمَامُ تُشِيرُ هَذِهِ الْفَقْرَةُ مِنْ أَخْلَاقِ ؟

ج- هَاتِ فِي جُمْلٍ : مُضَادُّ (الْقَنَاعَةِ) ، وَمُرَادِفٌ (يُغْنَى) وَجَمْعٌ (شَيْءٍ) ، وَمُفْرَدٌ (كُنُوزٍ) .

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

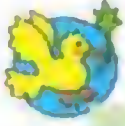
- خَيْرًا مُفْرَدًا وَحَوْلَهُ إِلَى خَيْرٍ جُمْلَةٍ .

- فَعَلًا نَاسَخًا وَبَيَّنَّ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ .

- اسْمًا مَجْرُورًا وَبَيَّنَّ عَلَامَةَ جَرِّهِ .

خَامِسًا : اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسَخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً :
مَعًا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى الْإِنْجَازِ .

سَادِسًا : الْإِمْلَاءُ : اَكْتُبْ مَا يُعَلَى عَلَيْكَ .



زيارة ومفاجأة

تذكران:

- مريم توجهت للمستشفى في صحة والديها.

- مريم وزعت الهدايا على المرضى.

- مريم تفاجأ بمرض صديقتها فاطمة.

- مريم تعد زيارتها بالزيارة في الأسبوع القادم.

نشاط ١. اقرأ ثم أجب : «سأزورك الأسبوع القادم إن شاء الله .. هذا وعد مني» .

أ - ما : مضاد «الماضي» ، ومفرد «الأسابيع» ؟

ب - من قائلة هذه العبارة ؟ ولعن ؟

ج - ما المكان الذي قيلت فيه هذه العبارة ؟

د - هل كان اللقاء مصادفة أم مقصودا ؟ لماذا ؟

نشاط ٢. ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تم ثبوتها في الدرس :

أ - أعطت «مريم» هدية لكل مريض زارته . ()

ب - وعدت «مريم» صديقتها «فاطمة» بزيارة قادمة . ()

ج - كانت ملوكات المستشفى ضيقة . ()

د - تم تجهيز حجرات المرضى بأحدث الأجهزة الطبية . ()

نشاط ٣. اكتب معنى الكلمة التي تحتها خط في كل جملة مما يلي :

أ - كنت في غاية السعادة لرؤية «فاطمة» . ب - حققت الغاية من الزيارة .

ج - كان الحفل جميلاً للغاية .

الطبقات البيضاء

- نشاط ٤: هات هي جمل من عندك أمثلة مماثلة لهذه الكلمات هي رسم الهمزة (وراء - آلام - هدوء) .
وأخرى هي كتابة الألف اللينة (جرى - نعا - سعا)

- نشاط ٥: تخير نشاطا من الأنشطة التالية بمفردك أو بالتعاون مع زملائك في الفصل.
(أ) استمع إلى معلمك . واكتب المعنى الصحيح للكلمات التي استغفرت إليها.

(ب) تخيل الجوار الذي دار بين مريم ، وصديقتها . اكتبه . ثم مثله مع زميل لك.

مريم :

صديقتها :

مريم :

صديقتها :



- (ج) اكتب كلمة مريم إلى زملائها بالفصل : لإقناعهم بتقديم هدايا للأطفال المرضى في المستشفى.

- نشاط ٦: اكتب بخط النسخ مرة . وبخط الرقعة مرة أخرى :

أحمد الله على ما أنا فيه .



قواعد وتطبيقات



إن وأخواتها

تذكران:

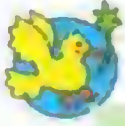
- ١- (إن) وأخواتها حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ الْمَبْدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.
- ٢- أَخَوَاتُ (إن) : (أَنَّ) لِلتَّوَكُّيدِ - لَكِنْ لِلإِسْتِذْرَاكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّمَنَّى - لَعَلَّ لِلتَّرَجُّى.

- نشاط ١: أَدْخِلْ إِحْدَى أَخَوَاتِ (إن) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَغَيِّرْ مَا يَنْلِزُ:
- الْيَرْتُقَالَةُ كُرَّةً.
 - الرُّجُلُ بِخَيْلٍ.
 - نَتِيجَةُ الْإِمْتِحَانِ ظَهَرَتْ.
 - الْمُبَارَاةُ تَعَادَتْ.

نشاط ٢: اخذف (إن) أو إحدى أخواتها من الجمل التالية ثم اكتبها صحيحةً مضبوطةً بالشكل:

- إِنَّ لَكَ أَجْرًا
- كَأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ
- لَعَلَّ الْقَادِرِينَ رُحَمَاءُ
- لَيْتَ الْمَذْنِبَاتِ صَادِقَاتٌ.

نشاط ٣: ارسم جدولاً أنت وزميلك، وضع في كل مربع جملة مفيدة لـ (إن) أو إحدى أخواتها، بحيث تقسم الجملة الواحدة إلى ثلاثة مربعات صغيرة للحرف الناسخ والاسم والخبر مع ضبطها بالشكل.



يوم لا ينسى

تذكر أن:

- فاطمة زارت المدرسة في صحة والدتها.
- التلاميذ تعاونوا في تزيين الفصل استعداداً لزيارة فاطمة.
- المفاجأة الأولى: ارتداء فاطمة قبعة بيضاء جميلة للغاية.
- المفاجأة الثانية: ارتداء التلاميذ قبعات مماثلة للقبعة التي ارتدتها «فاطمة».
- اسم الفصل أصبح فصل (القبعات البيضاء).

نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

- «وَكَانَتْ الْمَفْاجَأَةُ الرَّابِعَةُ الثَّانِيَةَ أَنْ تَرَانَا «فَاطِمَةُ» ، وَقَدْ ارْتَدَيْنَا جَمِيعًا قُبَعَاتٍ مُمَابِلَةً لِقُبْعَتِهَا...»
- أ- هات كلاً ممّا يأتي في جملة من إنشائك :
- مُرَادِف (لَبَسْنَا) - مُضَاد (مُخْتَلِفَةٌ) - مُفْرَد (مُفَاجَأَات) .

ب - من قائمة هذه العبارة ؟

ج - فيم كانت المفاجأة الأولى ؟

د - أين حدثت المفاجأتان ؟

هـ - ما رأيك في زملاء «فاطمة» ؟ ولماذا ؟

نشاط ٢- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي تم تبرز في النص :

- أ - وجهت المعلمة الشكر لمريم على زيارتها للمستشفى . ()
- ب - اقتراح وضع صورة لفاطمة في الفصل أثناء زيارتها . ()
- ج - ارتداء التلاميذ قبعات مماثلة للقبعة التي ارتدتها «فاطمة» . ()
- د - تزيين الفصل استعداداً لزيارة «فاطمة» . ()

نشاط ٣. لاحظ الرسم الإملائي للكلمات التالية :

(رَمَى - جَرَى - دَعَا - نَمَا)

كُتِبَ كلمات مُعَايِلَةٌ لها . مِنْ عِنْدِكَ ، هِيَ جَمِيلٌ .

نشاط ٤. أجب بمفردك أو بالتعاون مع أحد زملائك :

• اقترح عبارة الترحيب التي يمكن كتابتها على اللوحة .

• تخيل ماذا قالت «فاطمة» لزملائها في الفصل عندما زارتهم . واكتبه .

• اذكر أحداث الدرس لزملائك . مع كتابة تعليق مناسب .

نشاط ٥. اُخَيِّرْ نشاطًا من الأنشطة التالية بمفردك، أو بالتعاون مع زملائك في الفصل .

(أ) اكتب رسالة للمعلمة أو للطبيب . تعبر فيها عن رأيك في الفكرة التي تم التوصل إليها .



(ب) أكمل الشكل التالي :

لماذا ؟

لَمْ يَعْجِبْنِي

أَعْجَبْنِي

(ج) اكتب أحداث قصة يوم لا تنساه واحكيها لزملائك ، موضحاً أثره فيك .

نشاط 1- اكتب بخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى .

صديقي رجلي هي البئر والصق



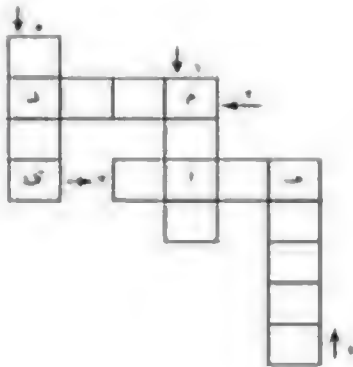


استراحة

نشاط



الكلمات المتقاطعة :



- ١- لكل مقام ما يناسبه من
- ٢- الالتزام «بال» من آداب الزيارة .
- ٣- «غذاء المريض» ، «غناها»
- ٤- «مُزود» ، «صديق» ..
- ٥- لكل عمل هي خيانتا

٤	٣	٢	١

أكمل المربع المصحح :

- ١- الدواء الشافي .
- ٢- مضاد ، رفض (مَكْوَسَة) .
- ٣- مرادف ، طريق .
- ٤- شديد المزارة (مَكْوَسَة) .

قواعد وتطبيقات



أنواع خبر (إن) وأخواتها

تذكران!

خَبَرُ (إن) وَأَخَوَاتُهَا بَأَنى : مُضَرَّدًا ، وَجُمْلَةٌ (اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ) وَشِبْهُ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا) .

نشاط ١٠- اكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِخَبَرٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

أ- كَانَ الْبُرْتُقَالَةُ

ب- الثَّمَارُ بَانِمَةٌ لَكُنْهَا

نشاط ١١- اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ حُقُوقِ الْوَلَدِ مُسْتَعِدِّمًا أَنْوَاعَ خَبَرِ (إن) وَأَخَوَاتِهَا .

نشاط ١٢- أَغْرِبِ الْجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ :

أ - إنَّ الْمِيزَانَ رَمَزُ الْعَدَالَةِ .

الكلمة	إعرابها
.....
.....
.....
.....

ب- لَيْتَ الْمُذْنِبِينَ نَادِمُونَ

الكلمة	إعرابها
.....
.....
.....
.....

ج- عَلِمْتُ أَنَّ الْقَضَاةَ حِصْنٌ لِلضُّعْفَاءِ

الكلمة	إعرابها
.....
.....
.....
.....



أخي .. الإنسان

تذكر أن:

- عيسى الناعوري شاعر فلسطيني، من أعماله «طريق الشوك، وأناشيد».
- لا فرق بين بني الإنسان، في أي مكان في العالم.
- الشاعر يتمنى أن يسود السلام بين الناس.
- الهدف من الحياة لكل بني البشر أن يتعاونوا ليعيشوا سعداء.
- تعاون البشر يحول الدنيا إلى جنة.

نشاط ١ - اقرأ ثم أجب:

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

وَنَسْعَدَ بِالْحَيَاةِ أَجْبَاءَ وَأَعْوَانَا

أ - املأ الفراغات السابقة في البيتين السابقين.

ب - هات ما يلي من البيتين السابقين وضع ما تأتي به في جمل من إنشائك.

مُضَادٌّ : «ذَهَبْنَا»

وَمُرَادِفٌ : «نَهْنَأُ»

وَجَمْعٌ : «حَبِيبٌ»

ج - اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

د - ما رأيك في تعبير الشاعر : «مَعَا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا» ؟

هـ - أيهما أجمل من وجهة نظرك؟ : «نَسْعَدُ بِالْحَيَاةِ مَعَا» أم «نَحْيَا الْحَيَاةَ مَعَا» ولماذا؟

نشاط ٢ - اقرأ ثم أجب:

كُلُّنَا نَبْتُ مِنْ أَمْنِ الْأَرْضِ لَيْسَ يَتَنَبَّأُ مَنْ هَبَطَ مِنَ السَّمَاءِ

أ - ما معنى : «نَبْتُ» ، وما مضاد : «هَبَطَ» ، وما جمع «السَّمَاءِ» ؟

ب - اشرح العبارة السابقة بأسلوبك .

ج - ما علاقة هذه العبارة بالنص الذي درسته ؟

د . اكتب بيتاً واحداً من النص الذي درسته يماثل هذه العبارة في المعنى .

هـ - ما رأيك في قول الشاعر : «نبئت من أمنا الأرض» ؟ ولماذا ؟



نشاط ٣ - ضع علامة (✓) أمام الفقرة التي لم تزد في الدرس :

- () أ - الدعوة إلى اجتهد الإنسان لتحقيق أخلاجه .
- () ب - كل البشر من أب واحد وأم واحدة .
- () ج - الحب والسلام وسيلتان لتحقيق السعادة .
- () د - الحب يمكن أن يجمع كل القلوب .

نشاط ٤ - فخير نشاطاً مما يلي ، وفعله :

- اكتب رسالة مخبة إلى أخيك الإنسان ، مستلهماً ما فهمته من النص .
- اكتب فقرة بعنوان «من أجل مجتمع أفضل» تلقيها أمام زملائك في الفصل .
- ارسم صورة ، أو أكثر تعبر عن آيات النسيم ، مع كتابة وصف لها .

القصص البيضاء

نشاط ٥- نخبّر نشاطاً من الأنشطة التالية بمفردك، أو بالتعاون مع زملائك في الفصل.

(أ) استمع إلى معلمك ، ثم أكمل ما يلي :

شخصيات القصة : أقم الأحداث :

الزمن : المكان :

العقدة : الخ :

أكثر أبيات النص تعبيراً عن القصة :

.....

(ب) اكتب تحت كل صورة البيت الذي يعبّر عنها .



نشاط ٦- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

السلام رسول السعادة والرخاء بين البشر





الدِّينُ الْمَعَامَلَةُ

تذكر أن:

- الرسول (صلى الله عليه وسلم) أوصانا بحسن معاملة أهل الكتاب.
- المقصود بأهل الكتاب الذين بيننا وبينهم عهود ومواثيق.
- جزاء من ظلم معاهدا، أو انتقصه أو أخذ منه شيئا دون رضاه أن يكون الرسول (صلى الله عليه وسلم) خصمه يوم القيامة.

نشاط ١. اقرأتم أجب:

تَسَابَقَ فِي مَضَرٍ وَلَذَانِ أَخَذَهُمَا ابْنُ حَاكِمِهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ، وَالْآخَرُ غُلَامٌ مِنْ عَامَةِ النَّاسِ (قِنْطِطِي) ، فَتَبَقَهُ الْغُلَامُ ، فَاسْتَاءَ ابْنُ الْحَاكِمِ وَضَرِبَهُ مُوبِخًا وَقَالَ لَهُ : أَتَسْبِقُنِي وَأَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ ؟ !

وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْغُلَامُ أَنْ يَأْخُذَ بِثَارِهِ ، فَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ بَاكِيًا فَلَمَّا عَلِمَ أَبُوهُ غَضِبَ وَاسْتَشَارَ بَعْضَ الْقَوْمِ فَقَالُوا لَهُ : ارْفَعْ شَكْوَاكَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ رَجُلٌ لَا يُظْلَمُ أَحَدٌ عِنْدَهُ . وَرَفَعَ شَكْوَاهُ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ . فَأَمَرَ عُمَرُ بِإِخْضَارِ عَمْرُو وَابْنِهِ ، وَطَلَبَ الْغُلَامَ الْقِنْطِطِيَّ وَأَبَاهُ ، فَلَمَّا حَضَرُوا حَكَمَ عُمَرُ أَنْ يَضْرِبَ الْغُلَامُ ابْنَ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ كَمَا ضَرَبَهُ .. وَقَالَ لَهُ : اضْرِبْ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ .
(١) تَنَاقَشَ مَعَ زَمِيلِكَ وَضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ .

(ب) مَاذَا فِهِمْتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ ؟

(ج) مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ :

- ابْنِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ ؟

- والد الغلام ؟

- أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ؟

(د) اجعل كلمة (عمرو) اسماً لكان مرة ، ولإن مرة أخرى وغير ما يلزم .

(هـ) ضغ (ابن العاص) في جملتين بحيث تخذف ألف (ابن) في الأولى ، وتبقى عليها في الثانية .

نشاط ١ : صغ علامة (✓) أمام الفكرة التي لم ترد في الدرس :

(أ) اختزام حقوق المسيحي واليهودي واجب . ()

(ب) حسن معاملته المعاهد تنفيذ لأمر الرسول . ()

(جـ) يقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - ضد من يظلم المعاهد . ()

(د) التسامح مع الناس خلق ديني عظيم . ()

نشاط ٢ : تخبر نشاطاً مما يلي . وتغذه :

(أ) اكتب رسالة إلى صديق من أهل الكتاب تهنئه بنجاحه وتفوقه .

(ب) اكتب فقرة بعنوان (كلنا إخوة) تلقىها أمام زملائك في الفصل .



نشاط 4- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْفَصْلِ :

(أ) تَمَثِيلُ قِصَّةِ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَالْغُلَامِ الْقِبْطِيِّ ، مُسْتَخْدِمًا
اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى فِي الْجَوَارِ .

(ب) جَمْعُ صُورٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ تَدُلُّ عَلَى الْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ
مَعَ التَّعْلِيلِ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

تدريبات عامة و أنشطة على الوحدة الثالثة

أولاً - التعبير:

اكتب في موضوع واحد مما يلي:

- صف يوماً لا ينسى مرُّ بك في خيلتك .

- اكتب رسالة إلى معلمك تشكره على جهوده في تعليمك وتهذيبك .

ثانياً - القراءة:

أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي:

١- من موضوع « زيارة ومفاجأة » . اقرأ:

« وفجأة لمحت مريم من خلف الزجاج ، مريضة جالسة في هدوء، فوق سريرها، وقد ضمت ركبتيها إلى أسفل دقنها ، متطلعة إلى جذران حُجرتيها في المستشفى في سرود .. لم تصدق مريم عينيهما .. » .
١- ضع عنواناً لهذه الفقرة .

ب- ماذا لمحت مريم من خلف الزجاج ؟ ولماذا لم تصدق عينيهما ؟

ج- هات جمع (سرير) ومفرد (جذران) في جملتين من عندك .

د- ماذا يمكن أن تفعل إذا كنت مكان مريم ؟

٢- مِنْ مَوْضُوع (يَوْمٌ لَا يُنْسَى) . اقْرَأ :

دَخَلَتِ الْمَعْلَمَةُ كَامِيلِيَا إِلَى الْفَضْلِ ، قَالَتْ : « يُسْعِدُنِي أَنْ أَخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ فاطمة ستأتي بعد غدٍ في صُحْبَةِ والدِتها إلى المَدْرَسَةِ ، أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ قَتْرَةٍ بِأَحَدِ الْمَسْتَشْفَيَاتِ ، وَقَدْ اتَّصَلَ بِي الطَّبِيبُ الْمَعَالِجُ ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزَّيَارَةِ ... » .
أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفَقْرَةِ .

ب- هَاتِ مُضَادَّ (غَدٍ) وَمُرَادِفَ (تَأْتِي) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

ج- مَاذَا أَعَدَّ الزُّمَلَاءُ لِهَذِهِ الزَّيَارَةِ ؟ وَعَلَامَ يَذُلُ ذَلِكَ ؟

د- بِمِ تَصِفُ كُلًّا مِنْ : الْمَعْلَمَةِ - مَرِيَمَ - فاطمة - الزُّمَلَاءِ ؟

المعلمة :

مریم :

فاطمة :

الزملاء :

ثالثاً : النصوص :

مِنْ نَصِّ (أَحْيَى .. الْإِنْسَان) . اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الشَّاعِرُ عَيْسَى النَّاعُورِي :

مَعَا ، لِنَعِيشْ إِخْوَانَا

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا

أَجْبَاءً وَأَعْوَانَا

وَنَسْعَدُ بِالْحَيَاةِ مَعَا

أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِلبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

ب- إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ ؟

ج- اشرحِ البَيْتَيْنِ بِأَسْلُوبِكَ مُسْتَعْدِمًا (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) .

د- مَا دَلَالَةُ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ :

- جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعَا ؟

- نَعِيشْ إِخْوَانَا ؟

- نَسْعَدُ بِالْحَيَاةِ مَعَا ؟

هـ- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَخْذَلَ لَوْ عَمِلْنَا بِمَا يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ ؟

رَابِعًا : الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النَّحْوِيَّةُ :

١- مِنْ خَبَرٍ فِي صَحِيفَةٍ . اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ السَّيِّدُ الْمُحَافِظُ لِلشُّبَّانِ الْمُنْطَوِّعِينَ فِي مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ لِلْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ :
لَا مَانِعَ مِنَ الْحُلْمِ ، فَأَعْظَمُ الْأَشْيَاءِ تَبْدَأُ بِحُلْمٍ ثُمَّ يُتَرْجَمُ إِلَى وَاقِعٍ . سَنَقْدُمُ حَوَافِزَ
لِلنَّاسِ كَيْ يَهْتَمُّوا بِتَجْمِيلِ وَأَجْنِهَاتٍ مَنَازِلِهِمْ ، وَوَضَعَ الْقُمَامَةَ فِي صَنَادِيقٍ مُغْلَقَةٍ
وَمُقَاطَعَةِ الْبَاعَةِ الْجَانِلِينَ ، وَإِشَاعَةِ النَّظَافَةِ فِي الشُّوَارِعِ ، وَعَدَمِ الْكِتَابَةِ عَلَى
جُذُرَانِ الْمَبَانِي لِتَنْشُرَ رُوحَ الْجَمَالِ فِي حَيَاتِنَا . سَاعِدُونَا عَلَى أَنْ نَحْلُمَ بِالنَّظَافَةِ
وَالْجَمَالِ وَنَحْوَلْ بِلَدُنَا إِلَى بَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ جَمِيلَةٍ .

أ- ضَعِ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذَا الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ .

ب- هَاتِ كَلِمَاتٍ أَوْ عِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ وَمِنَ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ تَدُلُّ عَلَى قِيَمَةِ
النَّظَافَةِ وَقِيَمَةِ الْجَمَالِ .

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ :

- خَبْرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

- فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِهِ وَوَضَّحْ عِلَامَةَ إِغْرَابِ كُلِّ مِنْهُمَا .

- مُضَافًا إِلَيْهِ وَاسْمًا مَجْرُورًا وَوَضَّحْ عِلَامَةَ إِغْرَابِ كُلِّ مِنْهُمَا .

٢- اكتب فقرة عن تخطيطك ليوم من حياتك مستخدماً فيها الأنواع المختلفة لخبر (إن وأخواتها).

٣- استخدم في هذه العبارات ضمير المتكلم مرة وضمير المخاطب مرة أخرى وغير ما يلزم :

أ- هي تلميذة نشيطة مجهزة، وإلى جانب تفوقها فهي تمارس أنشطة عديدة في المدرسة.

ب- هي تحب زملاءها وتفعل ما في وسعها لمعاونتهم بلا تفرقة أو تمييز.

ج- لم تكن تدري أن في انتظارها مفاجأة ، لم تكن تخطر لها على بال ؛ ترى ما المفاجأة ؟!

؛ - «بَلَدِي بَيْتَةٌ نَقِيَّةٌ جَمِيلَةٌ» حَوْلِ الْخَبَرِ الْمَفْرَدِ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ مَرَّةً ، وَشَبِّهِ
جُمْلَةً مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

هـ - اَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِخْدَى أَخَوَاتِهَا مَرَّةً ، وَإِنْ أَوْ إِخْدَى أَخَوَاتِهَا مَرَّةً أُخْرَى
عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:
(خَالِدٌ مُشَارِكٌ فِي مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ).

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	$\frac{1}{8}$ (٨٢ × ٥٧) سم
طبوع المتن:	٤ لون
طبوع الغلاف:	٤ لون
ورق المتن:	٧٠ جم أبيض
ورق الغلاف:	١٨٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٢٤ صفحة
رقم الكتاب:	

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية



مطبعة أكتوبر الهندسية
October Engineering Press